

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部

杜詩詳註卷二十三

詳校官給事中臣王鍾健

檢討臣何思鈞覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官編修臣莊通敏

謄録監生臣王耘

杜詩詳註卷二十三

翰林院編修仇兆鰲撰

湖中一作南送敬十使君適廣陵鶴注當是大歷四年潭州作　唐書

揚州廣陵郡屬淮南道　公追酬高蜀州人日詩序有貽州敬使君起先當即其人

相見各頭白其如離别何幾年一會面今日復悲扶又切

歌首叙送别之情　後漢書范丹别王奐曰兮予遠邁千里會面無期　少壯樂音洛難得

歲寒心匪他湯河切　氣纏霜匣滿冰置玉壺多遭亂實漂

泊濟時曾音層琢磨形容吾較老膽力爾誰過此叙彼此心緒歲寒句承各頭白霜匣玉壷此敘之氣豪而識精遺亂濟時言已之歷世而才練皆所謂心匪他也下二亦用分承虛謎詩綢繆妾心自同匪他　西京雜記高帝斬蛇劍琉璃為匣十二年一磨紫刀上常如霜雪開匣拔鞘光彩射人　樂府清如玉壷冰

秋晚嶽增翠風高湖湧波鶱騰訪知已淮海莫蹉跎末叙送別景事　上二湖南秋景下二廣陵之事　杜臆本言淮海訪知已鶱騰莫蹉跎只且換兩字不惟調協亦且句新　此章首尾各四句中間八句　浮淮賦驚風泛湧波駭

晚秋長沙蔡五侍御飲筵送殷六參軍歸澧音里一作澧誤覲省鶴注當是大歷四年冬作　澧州屬岳州府

佳士欣相識慈顏望遠遊甘從投轄飲肯作致從杜臆舊作置

書郵高鳥黃雲暮寒蟬碧樹秋湖南冬不雪吾病得淹

留前二股六省覲三四蔡筵送行五六別時秋景七八別後旅情　黃生注公前有送侍御四舅之澧朗詩疑即致書於此人五羨股六悲已景中却有寓意　潘岳閑居賦壽觴舉慈顏和　望遠遊謂親望子歸用論語遠遊字　前漢陳孟公嗜酒每大飲賓客滿座輒關門取客車轄投井中雖有急不得去　世說殷羨爲豫章太守將附書百許函悉擲水中曰沉者自沉浮者自浮殷洪喬不能作致書郵　古樂府黃雲暮四合高鳥各分飛寄語遠遊子月圓胡不歸　潘岳秋興賦庭樹摵以灑落兮勁風戾而吹衣蟬嘒嘒而寒吟兮雁飄飄而南飛　江淹詩碧樹先秋落　得淹留聊避寒也楚辭九辯蹇淹留而無成

新安黄生白山曰公欲託殷寄書詩故歸重於殷蔡侍御則安頓在投轄句中與他筵送客詳主畧賓者不同此古文叙事輕重法也

別張十三建封

鶴注當是大歷四年潭州作舊唐書大歷初道州刺史裴虬薦建封於湖南觀察使韋之晉辟署參謀授左清道兵曹參軍不樂職輒去後爲徐泗濠節度使　杜臆觀詩意張蓋應韋之辟不樂就職而去公與之別也

嘗讀唐實録國家草昧初劉裴首建議龍見音現尚躊躇秦王撥亂姿一劍總兵符汾晉爲豐沛暴隋竟滌除首叙開國勳臣爲下文張本　此以裴爲賓劉爲主　前漢司馬遷傳贊善序事理辨而不華質而不俚其文直其

事核不虛美不隱惡故曰實錄唐藝文志高祖實錄二
十卷敬播撰房玄齡監修太宗實錄二十卷敬播顏胄
撰房玄齡監修　易天造草昧謂草雜晴昧之初劉
文靜傳大業末為晉陽令與晉陽宮監裴寂善文靜見
太宗謂寂曰唐公子非常人也因與定議起兵通鑑大
業中高祖鎮太原時劉大靜為晉陽令裴寂為晉陽宮
監見天下盜起知隋必亡首建議舉大事帝猶未允頹
秦王贊之遂起兵汾晉　蔡邕光武濟陽宮碑龍見白
水　躊躇高祖志未決也　漢高帝紀撥亂世反之正
又持三尺劍取天下晉書雷煥送一劍於張華一劍
自佩　史記魏公子傳兵符常在王臥內　汾晉為
唐公故鄉猶漢之豐沛　漢武帝紀滌除與之更始宗
臣則廟食後祀何疎蕪彭城英雄種上聲宜膺將去聲相去聲
圖爾惟外曾孫倜儻汗血駒次記張氏淵源見甄種有
自此以劉為賓張為主

劉文靜傳文靜自言系出彭城世居京兆武功父韶仕隋戰死贈儀同三司　漢東方朔傳贊倜儻博物

眼中萬少去聲年用意盡崎嶇相逢長沙亭乍問緒業餘乃吾故人子童丱聯居諸此遡往日交情少年崎嶇言不如舊交款洽緒業謂世緒家業　朱注公父閑為兗州司馬當是趨庭之日與張玠同遊而建封相從也故人指玠童丱指建封建封以貞元十六年終年六十有六公開元末遊兗是時建封纔六七歲耳舊注謂公幼時與建封友善謬矣　舊唐書建封兗州人父玠少豪俠安祿山反令偽將李庭偉率蕃兵脅下城邑玠率鄉豪集兵殺之太守韓擇木方遣使奏聞玠蕩江南不言其功　司馬遷傳賴先人緒業　詩日居月諸　呂黎詩為爾惜居諸亦將虛宇作實用

揮手灑衰淚仰看八尺軀內外名家流風神蕩江湖

范雲堪結友一作晚交嵇紹自不孤此喜知己可憑內家為珍之于外家為文靖外孫皆名流也　杜臆范雲嵇紹一聯既欲託身又欲託子非真重其人必不作此語　儀禮注姑之子外兄弟也舅之子內兄弟也魏表淮正論中外之親近於同姓　後漢方術傳餘亦班班名家焉　劉孝威傳風神灑落容止汪洋　梁書范雲好節尚奇專趣人之急少時與領軍長史王暕善暕亡於官舍貧無居宅雲乃迎喪還家躬營唅殯南史何遜弱冠舉秀才范雲見其對策大相稱賞結為忘年友　晉書嵇康與山濤結神交康臨誅謂其子紹曰巨源在汝不孤矣

擇材征南幕潮一作湖落回鯨魚載感賈生慟復扶又切聞樂毅書主憂急盜賊師老荒京都舊邱豈一作復稅駕大廈傾宜扶此送其辭幕歸京　擇材征南昔在阜之晉幕

中潮落鯨回韋卒而張北歸也賈生慟有慨時事樂毅書不忘舊帥主憂師老指吐蕃屢寇此時豈可息駕舊邱宜思扶危定傾也　晉杜預為征南大將軍　賈誼治安策可為痛哭流涕　史記樂毅降趙燕惠王遺毅書且謝之毅亦作書報焉夏侯湛見其書以為知幾合道以禮終始

君臣各有分音問管葛本時須雖當霰雪嚴未覺栝柏枯高議一作義在雲臺嘶鳴望天衢羽人掃舊作掃當作歸義明而聲協碧海功業竟何如

末則勉其憂國濟時也　才如管葛皆待時而出今歲寒正可有為矣將來振起朝堂功業上追文靜何必效羽人之入海乎　朱注史言建封不樂吏職疑其人蓋有志神仙者故諷之云彼羽人掃跡海外以視功業濟世者竟何如耶　掃碧海　趙氏以為澄清天下之比就指功業言與朱注不同

此章前後三段各八句中間三段

各六句　趙注楚辭仰羽人於丹邱言仙人飛騰如有羽毛馬

盧世淮曰送魏佑王砅張建封乃滿肚國史實録無處發付特借彼題目寫我文章即與本人分上頗覺迂遠亦不暇顧要之建封自奇士只風神蕩江湖誰能當此五字耶

送盧十四弟侍御護韋尚書靈櫬歸上都二十四韻

鶴注當是大歷四年冬潭州作　韋尚書即之晋　公之祖母盧氏十四其表弟也

素幰度江遠朱幡登陸微悲鳴駟馬顧失涕萬人揮參佐哭辭畢門闌誰送歸從公伏事久之子俊才稀長路更執紼此心猶倒衣感恩義不小懷舊禮無違墓待龍

驤諂臺迎獬豸威深衷一作哀見士則雅論在兵機叙侍御送

韋見死生不替之情　上四韋公靈櫬中八盧公護喪
下四結上起下　龍驤承韋言豸後贈典獬豸承盧言
宿望還都深衷指送喪論兵感世亂　韋櫬從水程而
往故素幕之涉江者遠朱幡之登陸者少也趙次公以
朱幡為丹旐本於文選注旐引柩幡也王原叔引朱輪
兩輪幡·幡與幡與黃鶴引衛青傳注每軍一校則別為幡
謂部曲侯送之旗幡　四皓歌駟馬高蓋　陸機詩揮
淚廣川陰　參佐謂佐吏參軍　詩顛倒衣裳　晉王
濬為龍驤將軍卒塋柏谷中大營塋域　獬豸獸名知
人曲直而觸不直者　舊書輿服志法冠一名獬豸冠以
鐵為柱其上施珠兩枚為獬豸之形左右御史臺服之
何遜詩深衷外有規　世説陳仲舉言為士則行為
士範　李又詩
河塞有兵機

戎狄乘妖氣塵沙落禁闈往年朝音潮謁

斷他日掃去聲除非但促一作楚銅壺箭休添玉帳旂動詢黃閣老肯慮白登圍萬姓瘡痍合群兇一作雄嗜慾肥剌規多諫諍端拱自光輝儉約前王體風流後代希宋本誤作稀對敭同揚期特達衰朽再芳菲

此慨嘆時事望侍御歸朝入告　戎狄乘謂吐蕃陷京洛禁闈謂侵犯宮闕朝謁斷指代宗幸陝掃除非謂禦戎無策銅壺二句言天子當早朝勤政毋事添兵苑中黃閣二句言廟堂當謀及老成不忘外侮之憂瘡痍謂生民困於兵賦嗜慾謂降將恣為驕侈剌規以下勉侍御面折廷諍以圖治安而儉約愛民尤為當今切務故當抗章特達不可委靡令我衰朽之人亦與有榮施也　朱注休添玉帳旂即公詩由來貔虎士不滿鳳凰城意今按儉約前王體即公詩不過行儉德盛加

四海淤邈　後漢陳蕃傳大丈夫處世當掃除天下司馬彪續漢書孔壺為漏浮箭為刻陸倕漏刻銘銅史司刻金徒抱箭　漢書高帝至平城冒頓縱精兵三十萬圍帝於白登七日　孔融書華元破珍　趙壺疾邪賦肆嬌慾於目前　希吉當希法前王　書對揚天子之休命　世説王導謂顧和曰此子圭璋特達機警有鋒

空裹愁書字山中疾采薇撥杯要平聲忽罷抱被宿何依眼冷看平聲征益兒扶立釣磯清霜洞庭葉故就別時飛

末敘送別之情　把杯同宿不可復得從此征益遠行唯立磯邊望而已霜凋木葉對秋增悲也　此章前二段各十六句後段八句收　杜臆撥杯拋杯不飲也有撥棄潭州酒可證

蘇大侍御訪江浦賦八韻記異

鶴注當是大曆四年潭州作原題乃

詩之序合題曰蘇大侍御訪江浦賦八韻記異

詩止七韻而題云八韻用韻取耦不取奇也

蘇大侍御渙靜者也旅於江側一本有凡是二字或作乃是俱蕪不交州府之客人事都絕久矣肩輿江浦忽訪老夫舟檝已而閻若璩曰當作已而誤刊而已茶酒內余請誦近詩肯吟數首才力素壯辭句動人接對明日憶其湧思雷出書篋几杖之外殷殷留金石聲賦八韻記異亦見老夫傾倒於蘇至矣杜臆渙本盜俠誚其變律詩自推作家肩輿忽訪能具隻眼故就此一節取之而隱衷則微見於記異二字言其出於意外也　南部新書渙有變律詩十九首上廣帥李公唐人謂渙詩長於諷刺得陳拾遺一鱗半

龎公不浪出蘇氏今有之再聞誦新作突過黃初詩乾坤幾一作泊反覆荒服切揚馬宜同時今晨清鏡中白間生一作添黑絲此句舊在却變下余髮喜却變勝食齋房芝此句舊在鏡中下昨一作氷夜舟火滅黃作天接一作接天湘娥簾外悲百靈未敢一作氷夜散風破一作浪一作波寒江遲詩題記異意凡四層開門不出一異也詩過前人二異也喜變顔色三異也感動神靈四異也黃初七子魏文帝時詩人乾坤幾反覆言兩漢至魏世凡幾變揚馬宜同時蓋以蘇匹已也食芝可以返老誦詩而變黑髮是勝於茹芝矣舊本清鏡下便接齋房芝解者取

其倒插不如結食芝於下句意味較長　杜臆本言其
詩泣鬼神却訛到湘娥悲百靈集江風遲如海市蜃樓
恍惚中變怪百出知杜老胸中真神靈窟宅也　後漢
龐德公居峴山之南未嘗入城府　漢武帝元封二年
芝生甘泉齋房歌齋房產草九莖連葉　謝朓詩清鏡
悲曉髮　古詩長歌行白髮復變黑　曹植樂府湘娥
拊琴瑟　宋書宗慤曰
願乘長風破萬里浪

盧世㴶曰杜先請蘇渙誦詩又賦詩贈渙真傾倒於
蘇至矣及考蘇之爲人起手結句幾於龍蛇起陸又
慨然作變律詩想見其無聊無忌子美既目爲靜者
又目爲白起繩尺原自井井然其不交州府而獨肩
輿訪杜其人固卓詭而其
心眼者子美所以記異也

洪容齋隨筆曰子美贈蘇渙詩序云渙靜者也吟詩
殷殷留金石聲詩中云再聞誦新作突過黃初詩又

有一篇寄裴道州寄呈蘇渙云附書與裴因示蘇此生已愧須人扶致君堯舜付公等早據要路思捐軀其褒重之如此唐藝文志有渙詩一卷云渙少喜剽盜善用白弩巴蜀商人苦之稱白跖以比莊蹻後折節讀書進士及第湖南崔瓘辟從事繼走交廣與哥舒晃反伏誅然則非所謂靜隱者也渙在廣州作變律詩十九首上廣帥其一曰養蠶為素絲葉盡蠶亦老傾筐對空床此意自誰道一女不得織萬夫受其寒一夫不得意四海行路難禍亦不在大福亦不在先世路險孟門吾儕當勉旃其二曰毒蜂一成窠高挂惡木枝行人百步外目斷魂為飛長安大道邊挾彈誰家兒手持黃金丸引滿無所疑一中紛下來勢若風雨隨身如萬箭攢宄轉迷所之徒有疾惡心奈何不知幾讀此二詩可以知其人矣杜贈渙詩名為記異語意不與他等厥有旨哉

暮秋枉裴道州手札率爾遣興去聲寄遞呈蘇渙侍御鶴注此當是大歷四年潭州作時公與蘇同在潭州也

久客多枉友朋書素書一月凡一束虛名但蒙寒暄一作温問泛愛不救溝壑辱齒落未是無心人舌存恥作窮途哭道州手札適復扶又切至紙長要自三過平聲讀盈把那須滄海珠入懷本倚崑山玉擲棄潭州百斛酒蕪沒瀟一作湘岸千株菊使我晝立煩兒孫令平聲我夜坐費燈燭從道州手札敘起上六借形下八指裴朱注道州之書寶如珠玉故無心飲酒對菊而讀之晝夜忘

億煩兄孫立久須扶也　古詩中有尺素書　梅福書賜以一束之帛　晉書王獻之嘗與兄徽之操之詣謝安二兄多言俗事獻之寒温而已既出安曰吉人辭寡　王符自叙髮白齒落日月逾邁　史記張儀為楚相笞掠謂其妻曰視吾舌尚在否妻笑曰在儀曰足矣　王筠傳筠於書三過五抄　狄仁傑傳閻立本謂曰君可謂滄海遺珠矣　古詩置書懷袖中三歲字不滅　世說毛曾與夏侯玄並坐時人謂蒹葭倚玉樹　崑山片玉用晉郄詵語　世說阮步兵廚中貯酒數百斛　荆州記長沙郡酃縣有酃湖周迴三里取湖水為酒極甘美元和郡國志晉武帝平吳薦酃酒於太廟

憶子初尉永嘉去紅顔白面花映肉軍符侯印取豈遲紫燕騄耳行甚速聖朝潮音尚飛戰鬬塵濟世宜引英俊人黎元愁痛會蘇息戎狄跋扈

徒遂巡授鉞築壇聞意旨頗綱漏網期彌綸郭欽上時掌切書見大計劉毅答詔驚羣臣他日更平聲僕語不淺明公論平聲兵氣益振平聲此歴叙裴公位望上四憶其既往下十異其將來軍府侯印乃刺史所用者紫燕騄耳喻其得位之速提綱而恵黎元見大足經邦授鉞而驅戎狄見武能戡亂郭欽上書為吐蕃寇邊而發劉毅答詔為代宗好貨而發末二句用倒結謂聽其平日語言長於論兵故知之也公前有送裴二尉永嘉詩紫燕漢文帝良馬騄耳周穆王八駿之一晉書漢魏故事遣將出征符節郎授節鉞於明堂築壇見韓信傳賈誼傳皆聞意旨陸機諸侯論六臣犯其弱綱七子衝其漏網易傳故能彌綸天地之道晉書侍御史郭欽上疏曰戎狄强獷歴世為患宜及平吳之威漸徙内郡雜虜於邊地峻四夷

出入之防明先王荒服之制　又武帝嘗問劉毅曰朕可方漢何主對曰桓靈帝曰何至於此對曰桓靈賣官錢入官庫陛下賣官錢入私門以此言之殆不如也帝大笑曰桓靈之世不聞此言　記儒行孔子對魯哀公曰遽數之不能終其物悉數之乃留更僕未可終也注僕太僕也君燕朝則正位掌儐相更之者為久將倦故使之更代也　後漢書皇甫嵩答董卓曰昔與明公俱為鴻鵠　左思詩酒酣氣益振

傾壺簫管動荊作動一作理一作黑白髮儛劍霜雪吹青春宴筵曾音層語蘇季子後來傑出雲孫比茅齋定王城郭門藥物楚老漁商市市北肩輿每聯袂郭南抱甕亦隱去聲几無數將軍西第成早作丞相去聲東山起烏雀苦肥秋粟菽蛟龍欲

蟄寒沙水天下鼓角何時休陣前部曲終日死此記蘇渙情事

上八述其客潭之迹下六惜其抱才不用傾壺簫劍指前此湘江之宴此時蘇方在潭而曾稱述之也盧注蘇卜齋定王郭門公賣藥魚商市上蘇訪公於市北則肩輿頻至公訪蘇於郭南則隱几蕭然此叙彼此往來之誼也公昔進三大禮賦表中有賣藥都市句知此處賣藥物楚老當屬自謂 西第東山指當時濫叨將相者張遠注鳥雀苦肥蛟龍欲蟄即所謂佚儒飽欲死臣朔飢欲死也 鼓角未休部曲死戰見多事之秋非鳥雀庸才所能勝任而蛟龍奮起必不終困寒沙也趙注將此二句作起下之詞據上段吏僕論兵二語已結裴公則此段鼓角部曲二語宜結蘇君 霜雪指劍光徐稱傳角立傑出 爾雅七世曰雲孫 定王城漁商市皆在潭州 謝靈運詩楚老惜蘭芳 又漁商豈安流 楚國先賢傳諸阮居市北而富每出肩輿數十連

袂牽裾飲酣旬若　扺堯見前汲井歲揩揩　後漢馬
融傳融為大將軍西第頌頗為正直所羞　謝安傳高
崧戲之曰卿累違
朝旨高臥東山

附書與裴因示蘇此生已愧須人扶
致君堯舜付公等早據要路思捐軀　末段交勉裴蘇結
出寄呈之意　杜

臆　裴本端人借此引蘇欲使亂世奸雄轉為治世能臣
也　必致身方能致君故以捐軀告之未幾蘇以附叛
見誅有負公之明訓矣　此章前三段各十四句末段
四句結　上二段分叙裴蘇故此處一語雙關但直云
與裴并示蘇似詩注不足詩句頗嫌直率　須人扶謂
扶持國家　平原君傳公等碌碌　曹植表憂國忘家
捐軀
濟難

此詩用意錯綜有換意不換韻處有換韻
不換意處公長篇古風往往變化莫測

奉贈李八丈曛判官　鶴注當是大歷四年秋在潭州作

我丈特一作時英特宗枝神堯後珊瑚市則無騄驥人得有早年見標格秀氣衝一作通星一作牛斗事業富清機官曹貞一作正獨守　首段稱美李大是贈言珊瑚騄驥比其貴重難得標格秀氣言其才品不凡清機獨守贊其有為有守　魏志司馬懿少聰達多大畧崔琰謂其兄朗曰君弟聰亮明允剛斷英特非子所及　神堯唐高祖也　述異記鬱林郡有珊瑚市海客市珊瑚處也　騄耳騏驥穆天子駿馬　曹攄詩精義測神奧清機發妙理

頃來樹佳一作嘉政皆已傳衆口艱難體貴安冗長去聲吾敢取此句切區區猶歷試炯炯更持久　此承官曹貞獨

守艱難之時安靜而無繁冗此言其識治體區區一判歷試而心久持此言其有定力　陸機文賦固無取乎冗長趙曰凡物之剩者為冗長東方朔答客難曠日持久討論平聲實解頤操割紛應手篋書積諷諫宮闕限奔走入幕未展才一作懷秉鈞孰為偶此承清機富事業解頤謂博通典故應手謂練達時務志存諷諫而身屈幕僚惜其大才小用也　匡衡傳匡說詩解人頤　左傳未能操割而使割也　莊子得之于心應之于手　詩予曰有奔走世說郗公可謂入幕之賓　詩秉國之鈞所親問淹泊泛愛惜衰朽埀白辭吳作辭英華作慕一作亂南翁委身希北叟真成窮轍鮒或似喪去聲家狗秋枯洞庭石風颯長沙柳高興去聲激荊衡知音為

去聲回首末欲贈李之意所親指李泛與槩言辭南希北公將北歸窮轍二句自傷淹泊秋枯二句借

比衰朽高歌聲激即指此詩　此章八句起十句結中

二段各六句　趙注泛愛出論語殷仲文詩廣筵散泛

愛遂以為朋友之呼矣　史記南公曰楚雖三戶亡秦

必楚真隱傳南公為楚人而居國南鄙因公為號著書

言陰陽事　妾身謂朓身　馬融傳得北叟之後禍趙

注班固通幽賦北叟頗識其倚伏指塞上之翁為北叟

也　隋煬帝詩真成遺簡春　窮轍鮒見莊子　孔子

世家纍纍如喪家狗　趙注水落石出所以為枯　魏

文帝與吳質書伯牙絕弦

於鍾期痛知音之難遇

奉送魏六丈佑少去聲府之交廣黃鶴編在大歷三年岳州今從朱氏

編入四年冬潭州詩內　舊唐書武德五年改隋

交趾郡為交州總管府後改安南都護府武德四

年置廣州總管府
後改中都督府

賢豪贊經綸功成空名（一作名空）垂子孫不振耀（一云沒不振）歷代皆有之鄭公四葉孫長大常苦饑眾中見毛骨猶是麒麟兒磊落貞觀（去聲）事致君樸直詞家聲蓋六合行色何其微

從魏氏先世敘起　上四感盛衰靡常下八憐鄭公之後　老子功成名遂　魏徵傳貞觀七年進左光祿大夫鄭國公　易林長大成就　世說王右軍道祖士少風領毛骨恐沒世不復見如此人　麒麟兒注見十卷　新唐書徵犯顏正諫議者謂雖賁育不能過　莊子六合之內論而不議梁元帝纂要天地四方曰六合　莊子車馬有行色

遇我蒼梧陰（一作野）忽驚會面稀議論

有餘地公侯來未遲虛思黃金遺去聲一作貴自笑青雲期長子兩切卿久病渴武帝元同時季子黑貂敝得無妻嫂欺尚為諸侯客獨屈州縣卑南游炎海甸浩蕩從此辭窮途仗神道世亂輕土宜解帆歲云暮可與春風歸此承

上行色微　上十傷其懷才落魄下八憐其冒險出遊議論有餘可以上繼直詞公侯未遲可以重振家聲乃長卿不遇是青雲無期矣季子空囊是黃金莫遺矣且卑官作客中路又復蕭條仗神以庇輕去上鄉亦不得已而南進耳冬往春歸蓋暫行而非宦迹也　消渴貂敝諸侯賓客他章皆自謂此則指魏佑舊注誤涉自已於上下文氣不接得朱注正之　鶴注蒼梧山在道州蒼梧陰則潭岳也　古詩主稱會面難　莊子其於

游刃為有餘地　魏志王粲曰人人欲為公侯解嘲當塗者升青雲　司馬相如傳武帝讀子虛賦善之曰朕獨不得與此人同時哉　國策蘇秦說秦王不行黑貂之裘敝大困而歸至家妻不下機嫂不為炊　後漢隗囂傳方望曰所謂神道設教求助人神者也　吳越春秋相五土之宜

出入朱門家華屋刻蛟螭玉食亞王者樂張遊子悲侍婢艷傾城綃綺輕一作烟霧霏掌郭作堂中琥珀鍾行酒雙逶迤新歡繼明燭梁棟星辰飛兩情顧眄合珠碧贈于斯上貴見去聲肝膽下貴不相一作見疑心事披寫間氣酣達一作遠所為錯揮鐵如意莫避珊瑚枝此承上遊炎海上十廣南宴會之盛下八少府意氣之豪宮室

飲食聲樂服飾寶器珍玩備言貴族之奢華張綖云交廣遠於中國故其風俗如此自陸賈使南粵時已然矣　見肝膽則哀情盡露不相疑乃形迹無間兩者徹有深淺故分上下達所為一發其胸中磊落之氣也　杜聽上文言思黃金笑青雲可見此行所望於地主者不小故縱談其所想望而終致規諷焉　十洲記藏養生而侍米門　世說司馬德操曰坐則華屋行則肥馬書維辟玉食　莊子黃帝張咸池之樂　古詩一笑傾人城　洛神賦曳霧綃之輕裾　陳藏器曰琥珀出罽賓國　漢書注佐酒助行酒也　樊逵遥指送酒佳人　謝惠連雪賦爍薰爐兮炳明燭　星辰指梁上之燈　古詩顧盼生光輝　謝朓詩心事俱已矣　蔡邕傳輸寫肝膽　晉石崇傳武帝嘗以珊瑚樹賜王愷高二尺許世所罕比愷示崇崇便以鐵如意擊之應手而碎愷既恍惜崇曰不足恨乃命左右悉取珊瑚樹一高三四尺者六七株　碧珠珊瑚皆交廣所出　始兼作

無逸邁興去聲終慎賓主儀戎馬闇天宇嗚呼生別離末復丁寧致戒殷勤惜別之情並見於斯矣 趙注擘碎珊瑚雖興之豪邁然賓主威儀不可不慎此又勗之以義 盧注覩此行將有新知之樂公送時則懷生別之悲耳 此章十二句起四句結中間二段各十八句 詩敬慎威儀 楚辭悲莫悲兮生別離

北風黃鶴編在大歷三年今從朱氏編在四年秋潭州作 趙注自天寶十五年至此已十二年矣此云十年舉其大數耳

北風破南極朱鳳日威一作低垂洞庭秋欲雪鴻雁將安歸十年殺氣盛六合人烟稀吾慕漢楚老時清猶茹芝

上四比興下四叙情 朱鳳依垂鴻雁無歸喻已之流離失所此因亂離所致 故有殺戮人稀之感四皓採芝時清猶隱今亂後將焉適耶語意緊與上截相應 杜應此係古風故不用沈韻 劉楨詩鳳凰集南嶽 公朱鳳行瀟湘之山衡山高山巔朱鳳聲嗷嗷 趙汸注感垂無氣象也 司馬相如傳六合之內注天地四方謂之六合

胡應麟曰此詩首尾俱四支韻中間兩用五微蓋古體通用非出韻也律詩出韻者玉山詩出芹字雨晴詩出喪字排律出韻者贈王侍御契出勤字蓋撿點少疎即作家或未能免耳

幽人

朱注詩末有五湖浩蕩語必居湖南時作草堂本編入潭州詩內今從之 易幽人貞吉

陸機詩幽人在空谷

孤雲亦羣游神物有一作識所歸靈蔡作靈一作麟鳳在赤霄何當一作嘗一來儀首段託物比興起下一段　朱注雲得龍而自歸比幽人之類聚鳳翔霄而不下況幽人之高舉　孫雲乃初起者羣游則四集矣雲歸神物即易雲從龍之義　陶潛詩孤雲獨無依　蔡邕書勢象鴻鵠羣游　易天生神物　朱注趙次公引南史竇誌見徐陵曰此天上石麒麟則麟亦可言在赤霄然不可云來儀當依夢弼作靈鳳為是　毛萇詩傳鳳靈鳥仁瑞也　抱朴子靈鳳養翮以幽戢　張協七命掛歸翮於赤霄之表　書鳳凰來儀往與惠詢一作旬輩中年滄洲期天高無消息棄我忽若遺內懼非道流幽人見一作在瑕疵此想幽人而不可見應上靈鳳何來儀　有期約而未果豈真人昇天遂棄我乎祇恐身非有道不免見摘於幽人

耳朱注公有送惠二過東溪詩云空谷滯斯人又云黃綺未稱臣與此詩中年滄洲期句合詢或其名也杜聰惠詢必非惠遠許詢惠詢亦不相配也詩將安將樂棄于如遺郭泰機詩衣工秉刀尺棄我忽若遺北山移文戲元元於道流左傳不女瑕疵

洪濤隱笑語從拱本一作語笑鼓枻蓬萊池崔嵬扶桑日照耀珊瑚枝風帆倚翠蓋一作嶰暮把東皇衣此寫幽人遊仙之樂應上神物有所歸涉洪濤泛蓬萊至扶桑翠蓋之下手把仙衣幽人意者在是耶曹植詩泛舟越洪濤謝安傳笑語移日孫楚賦舟人鼓枻而揚波張楫曰枻柁也音洩山海經大荒之中暘谷上有扶桑十日所浴九日居下枝一日居上枝皆戴烏梁元帝詩照耀珊瑚鞭韋誕景福殿賦龍舟兮翳翠蓋屈平九歌有東皇太一

嚥瀲元和津所思煙霞一作霧微

知名未足稱局趣音促商山芝五湖復扶又切浩蕩歲暮有餘悲

末嘆不得與之為侶也　欲致漱津之法託迹烟霞但為知名所誤故望商山而局促耳今者歲暮湖濱能無念幽人而悲感乎　此章四句起下三段各六句　黃庭經口為玉池太和官漱嚥靈液災不干口中液水為玉津中黃經但服元和除五穀必獲寥天得真蘇　服元和謂嚥津液　漢武帝曰局促效轅下駒　張協詩歲暮懷百憂

鍾惺曰此絕妙遊仙詩非唯無丹藥黗　荳氣亦并無雲霞山澤氣覺太白語出之猶濫而易　盧元昌曰此章大意是寓言起口四句況已如孤雲寡偶少徒又如靈鳳非出其時也天高無消息君門九重也棄予忽如遺退若墜淵也內懼非道流幽人見嫉疵信見疑忠見謗也洪濤隱笑語鼓枻蓬萊池憂讒畏譏

思與人共濟也崔嵬扶桑日照耀珊瑚枝遊神於蓬萊宮闕青瑣朝冠也風帆倚翠蓋暮把東皇衣猶望翠華重遇美人一晤也嘸激元和津所思烟霞傲若將屏一切凝萬慮冀閶闔之或通也知名未足稱局促商山芝自悼修名不立進不能離尤退不能修初服也公為扈從臣亦商山羽翼之流五湖復浩蕩歲暮有餘悲既不能為採芝四皓又不能為泛湖少伯曰有餘悲情見乎詞矣留青日札捻蓬萊如可到衰白問羣仙謂公戀戀不忘朝廷與衰老而猶得見君今於此篇亦然也

江漢 舊編在夔州今依蔡氏入在湖南詩內與下首江漢山重阻為同時之作蓋大歷四年秋

江漢思歸客乾坤一腐儒片雲天共遠永夜月同孤落

日心猶壯秋風病欲蘇一作疎古來存老馬不必取長途

此身滯江漢而有感也上四言所處之窮下四言才猶可用 思歸之旅客乃當世一腐儒自嘲亦復自負天共遠承江漢客月同孤承一腐儒心壯病蘇見腐儒之智可用故以老馬自方 周甸曰不必取長途取其智而不取其力 遠注全首是老驥伏櫪志在千里烈士暮年壯心未已意 易林久客無牀思歸故鄉 史記黥布傳高帝謂隨何為腐儒為天下安用腐儒黃生注世不見用而心常憂國乾坤之內此腐儒能有幾人杜臆楚邱先生對孟嘗君曰決嫌疑定猶豫吾始壯矣何老之有即所云日暮而心猶壯也 老馬之智可用出韓非子注已別見

陸冲詩命駕遵長途

趙汸曰中四句情景混合入化雲天月夜落日秋風景也與天共遠與月同孤心視落日而猶壯病遇秋

風雨欲蘇情也他詩多以景對景情對情其以情對景者已鮮若此之虛實一貫不可分別效之者尤鮮近惟汪古逸有句云年爭飛鳥疾雲共此生浮近此四句意 按東坡自嶺外歸次江晦叔詩云浮雲時事改孤月此心明語意高妙亦是善摹杜句者詩家作法雖多要在摹情寫景各極其勝杜詩五律有景到之語如落雁浮寒水飢烏集戍樓星垂平野闊月湧大江流是也有情到之語如勝絕驚身老情忘發興奇一時今夕會萬里故鄉情是也有景中含情者如感時花濺淚恨別鳥驚心岸花飛送客檣燕語留人是也有情中寓景者如影著啼猿樹魂飄結蜃樓正愁聞塞笛獨立見江船是也有情景相融不能區別者如水流心不競雲在意俱遲片雲天共遠永夜月同孤是也有一句說景一句說情者如悠悠照邊塞悄悄憶京華是也有一句說情一句說景者如白首多年病秋天昨夜涼是也有一景一情兩層疊敘

者如野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助吾得及春遊徑石相縈帶川雲自去留禪枝宿衆鳥漂轉暮歸愁是也其雋語名句不勝枚舉名家詩集中未有如此之獨勝者

古今詩話云楊大年不喜杜詩謂之村夫子有鄉人以杜詩强大年大年不服因曰公試爲我續江漢思歸客一句大年亦爲屬對鄉人曰乾坤一腐儒大年似少屈强㴱曰大年所屈尚非杜佳句　黄生曰前單有病此詩日月並見者不知落日乃借喻暮齒本屬詠懷何病之有

地隅詩云年年非故物蓋大厯三年出峽四年又往潭衡也又云處處是窮途即上水遣興詩所謂興縣虛往也黎氏編入湖南詩中近之

江漢山重平聲阻風雲地一隅年年非故物處處是窮途

喪去聲亂秦公子悲涼一作秋楚大夫平生心已折行路日

荒蕪此亦羇留江漢而作也上四客遊之迹下四漂泊之情　山重阻家不可見地一隅身不能歸非故物遷流無定是窮途生計日艱此因喪亂之餘以致悲凉右此心折傷已往荒蕪慨將來也　鶗鴂賦崎嶇重阻　古詩各在天一隅　謝靈運擬魏公子鄴中詩序王粲家本秦川貴公子孫遭亂流寓自傷情多　荀悅漢論郡國豪傑處處皆有　顏延之詩原隰多悲凉　屈原為三閭大夫

杜詩用江漢有二處未出峽以前所謂江漢者乃西漢之水注於涪江如江漢忽同流無由出江漢是也既出峽以後所謂江漢者乃東漢之水入于長江如江漢忽歸客江漢山重阻是也楊慎丹鉛錄引祝穆云天下之大川以漢名者二班固謂之西漢東漢而黎州之漢水源於飛越嶺者不與焉固之所謂東漢

則禹貢之導漾入江者是也西漢則蘇代所謂漢中之甲輕舟出於巴乘夏水下漢四日而至五渚者其源出于西和州徼外逕階沔興嘉陵水合俗謂之西漢又逕大安利劒果合與涪水合入于江是也

舟中夜雪有懷盧十四侍御弟 鶴注當是大歷四年冬作盍盧送韋大夫歸韮公對雪而懷之也

朔風吹桂水大一作朔雪夜紛紛暗度南樓月寒深北渚雲燭斜初近見舟重竟無聞不識山陰道聽平聲雞更憶君 黄生注此詩對雪懷人以雪起以人終首紀地次點題三四遠景言岸上五六近景切舟中山陰應雪聽雞應夜全詩句句入細 月之暗雪暗之也雲之寒雪寒之也燭斜初見在坐時舟重無聞在卧時 詩北

風其涼雨雪其雱　謝太傅聯句白雪紛紛何所似撒鹽空中差可擬　郎注謂南樓在武昌顧注謂南樓在岳陽盧注據柳子厚長沙驛前南樓感舊詩爲證是南樓即在潭州　楚辭帝子降兮北渚乃湘江之北渚亦屬潭州　舟重雪厚也　郭璞詩夜夢江山遠間雖更憶君更憶還憶也　黃生注七用王子猷訪戴事八取鄭風雞鳴風雨意而皆反之用事忌熟惟斟酌則無不可用之事矣

黃生曰三四不搴雪之狀而寫雪之神如初月則曰河漢不改色關山空自寒喜雨則曰野徑雲俱黑江船火獨明此皆意到筆隨時來神助者也　今按詠雪則云燭斜初近見舟重竟無聞詠雨則云隨風潛入夜潤物細無聲此畫工所不能繪直是化工之筆

葉夢得詩話詩禁體物語此學詩者類能言之歐陽文忠公守汝陰嘗與客賦雪於聚星堂舉此令往往

皆閙筆不能下然此亦定法若能者則出入縱横何可拘礙鄭谷詩亂飄僧舍茶烟濕密灑歌樓酒力微非不去體物語而氣格如此其甲蘇子瞻云凍合玉樓寒起粟光揺銀海眩生花超然飛動何害其言玉樓銀海韓退之雨篇力欲去此弊雖冥搜奇譎亦不免有縞帶銀杯之句杜子美晴度南樓月寒生北渚雲初不避雲月字若隨風且閒葉帶雨不成花則退之雨篇工殆無以愈也

對雪 此當與上章先後作詩曰長沙則在潭州矣

北雪犯長沙胡雲冷萬家隨風且閒去聲一作開一葉帶雨不成花金錯囊垂一作從一作徒罄銀壺酒易音異賒無人竭浮蟻有待至昏鴉上四雪中景下四雪中情南方少雪故遠自北方而來雪飛葉落隨風雜舞故曰

閑雪有六花帶雨而濕故不成有酒無朋此對雪凄凉之況　鮑照詩胡風吹朔雪千里度龍山　藝苑雌黄云張衡四愁詩美人贈我金錯刀金錯刀王莽所鑄錢名莽變漢制以周錢有子母相權於是更造大錢徑寸二分重十二銖文曰大錢五十又造契刀其環如大錢身形如刀長二寸文曰契刀五百錯刀以黄金錯其文曰一刀直五千與五銖錢凡四品並行杜詩金錯囊徒罄銀壺酒易賒韓退之詩聞道松醪賤何須怯錯刀皆謂是也　後漢劉盆子傳呂母醲醇酒少來酤者皆賒與之又高祖紀貰酒注賒酒也　庾信詩浮蟻對春開

朱注舊本公自註何遜詩城陰度塹黑昏鴉接翅歸按二語今何記室集不載公復愁詩釣艇收緡盡昏鴉接翅歸不應直用成句且昏鴉亦常語何獨於此釋之必出後人假託今沉俗本所云公自註者多此類也

冬晚送長孫漸舍人歸州

子兩切　梁權道編在大歷四年之冬

參卿休坐幄蕩子不歸一作還鄉南客瀟湘外西戎鄠杜旁從自欽說起　西戎旅冠故南客未還　晉書孫楚為石苞驃騎參軍初至長揖曰天子命我參卿軍事因此嫌隙遂成公初為參謀今已罷去故曰休坐幄古詩云蕩子行不歸空牀難獨守　漢宣帝紀尤樂鄠杜之間顏注鄠屬扶風杜屬京兆

衰年傾蓋晚費日繫音計舟長會面思來札銷魂逐去檣雲晴鷗更舞風逆雁無行音杭匣裏雌雄劍吹毛任選將此敘送別情事　來札期後日去檣惜臨岐鷗雁自傷孤蹤流落選劍欲舍人及鋒而試也　此章上四句下八句　鄒陽傳傾蓋如故　別賦黯然銷魂　列子鷗鳥舞而不下　詩兩驂雁行　吹毛可斷言劍鋒之利將者佩之而行也

暮冬送蘇四郎徯兵曹適桂州鶴注大歴四年十二月桂州人朱濟反當是此時作　鶴注通典漢司隷屬官有兵曹從事蓋有軍事則置唐三都督府上中下州皆有之

飄飄蘇季子六印佩何遲早作諸侯客兼工古體詩爾賢埋照久余病長年悲此惜蘇之遇蹇賢而久埋與已之病棄者同悲矣　史記蘇秦為從約長佩六國相印蔡邕釋誨連衡者六印磊落　顔延之詩沉醉似埋照盧綰須征日樓蘭要斬時歲陽初盛動王化久磷緇為入蒼梧廟看雲哭九疑望其平桂州之亂也　盧綰比叛將樓蘭比諸蠻磷緇歎朝令不行哭廟傷聖化不平聲

作此章上下各六句　漢書高祖使使徵盧綰綰稱病不行上怒曰綰果反使樊噲擊之　使使斬樓蘭注見七卷　趙注十二月二陽生而歲矣　有苗來格此弊平定南方之事故末及蒼梧廟

盧元昌曰蘇李子歷說諸侯合從伐秦佩六國相印公欲兵曹連結諸經畧節度并力討賊如李子合從故起有六印句其後容管使王翃滕州刺史李曉庭義州刺史陳仁璀結盟討賊賊遂平

容從　鶴注當是大歷四年作唐史是年三月遣御史稅商錢詩故託珠以諷見徵斂及於商賈也

容從南溟來遺去聲我泉客珠珠中有隱字欲辨不成書緘之篋笥久以俟公家須開視化為血哀今徵斂去聲無

此詩為當時民困斂而作通首寓言末句露意師氏曰此寓意公家苛斂而索其無有之物詩云俾出童羖是也　趙注必用泉客珠言其珠從眼泣所出杜臆珠中隱字此民隱與知上之所征皆小民之血令併無之痛不忍言矣　古詩客從南方來遺我雙鯉魚　南溟見莊子　博物志南海外有鮫人水居如魚不廢織績其眼能泣珠述異記鮫人即泉先也又名泉客吳都賦劉淵林注俗傳鮫人從水中出曾寄寓人家積日賣綃臨去從主人索器泣而出珠滿盤以與主人　酉陽雜俎摩尼珠中有金字偈

盧世㴶曰留花門塞蘆子三吏三別二歎暨客從南溟來白馬東北來紆慮老謀補偏救弊其情酸味厚歌短泣長而一唱三歎蘊藉優柔三百篇十九首蘇李曹植陶潛上下同流先後一揆矣

蠶穀行

大歷三年商州兵馬使劉洽反幽州兵馬使朱希彩反四年廣州人馮崇道桂州人

朱濟時反又連年吐蕃入寇所謂無有一城無甲兵也今依朱氏編在四年為是

天下郡國向萬城無有一城無甲兵焉于虔切得鑄甲作農器一寸荒田牛得耕牛盡耕一有田字蠶亦成不勞烈士淚滂沱男穀女絲行復扶又切歌當時賦役繁而農桑廢此蠶穀行所為作也然必銷兵之後民始復業末云烈士見當時征戍之士即農民耳　杜臆上言甲兵下文變鑄兵為鑄甲此用字錯綜處題兼蠶穀篇中尺帶言蠶亦成此序事詳畧法黃庭經寸田尺宅可治生　劉庭芝詩荒田古遲多

白鳬行

此詩黃鶴編在大歷二年夔州作以詩言終日忍饑西復東謂自瀼西遷東屯也其說西東回泥且是秋方有收穫安得云忍饑今按詩云天寒歲暮波濤中應是四年潭州作若三年

秋冬尚在公安山館也從朱氏編次為是

爾雅釋鳧水鳥也李巡曰野曰鳧家曰鶩

君不見黃鵠高于五尺童化為白鳧似一作象老翁故畦遺穗已蕩盡天寒歲一作日暮波濤中鱗介腥膻素不食終日忍饑西復扶又切東魯門鶢鶋亦蹭蹬聞道去聲于一作如今猶避風

白鳧行自傷遲暮漂流也黃童化為老叟此黃鵠白鳧之喻也遺穗蕩盡陸無糧矣腥膻不食水又饑矣此自蜀至楚之喻鶢鶋避風傷北歸亦無安身之地也　國語海鳥曰鶢鶋止于魯東門之外三日展禽曰今茲海其有災乎夫廣川之鳥獸常知而避其災也是歲海多大風

董斯張曰屈原卜居將泛泛若水中之鳧乎將與黃鵠比翼乎公借以自況言作賦摩空猶昔之黃鵠也

今且行踪飄蕩泛泛若鳧而素心了不為變任其波濤嶽暑腥膻者終不可以食我也落句曹門炭居隱然有不饗太牢不樂鐘鼓之態此老倔强百折不回矣

朱鳳行 朱氏編在大歷四年潭州作今玩此詩詞意與白鳧行相似益同時之作無疑

君不見瀟湘之山衡山高山巔一作巖朱鳳聲一作鳴嗷嗷側身長顧求其曹從英華一作羣翅垂口噤心勞勞一作甚勞一作下愍百鳥在羅網黃雀最小猶難逃願分竹實及螻蟻盡盡音儘一作忍使鵰梟相怒號平聲 朱鳳行自傷孤棲失志也師氏曰鳳喻君子公因於荆衡不得其志欲引同志以進澤及下民恐為小人所疾也朱鳳求曹呼引同志也翅垂口噤欲言不敢也百鳥

羅網民困誅求也黃雀難逃無一得所也顧分螻蟻愛物之意無窮鵰梟怒號欲去小人之為害者　樂府飛鵠行吾欲銜汝去口噤不能言

朱鶴齡曰劉楨詩鳳凰集南嶽徘徊孤竹根豈不長勤苦羞與黃雀羣公詩似取其意而反之羞羣黃雀者鳳采之高翔下愍黃雀者鳳德之廣覆也所食竹實願分之以及螻蟻而鵰鷂則一聽其怒號此即驅出六合梟鸞分意也詩旨包蘊甚廣黃鶴云為衡州刺史陽濟討臧玠而作以側身求曹為連合三州刺史謬矣

追酬故高蜀州人日見寄并序

開文書帙中檢所遺忘因得故高常侍適往居在成都

時高任蜀州刺史人日相憶見寄詩淚灑行（音杭）間讀終篇末自枉詩已十餘年莫記存沒又六七年矣老病懷舊生意可知今海內忘形故人獨漢中王瑀（樊作郡王）與昭州敬使（去聲）君超先在愛而不見情見乎辭大歷五年正月二十一日卻追酬高公此作因寄王及敬弟（舊唐書昭州樂平郡屬嶺南道以昭岡潭為名）

自蒙（一作枉）蜀州人日作不意清詩久零落今晨散帙眼忽開（一作明）迸淚幽吟事如昨（首記開帙得詩詩散帙開所知　謝靈運搜神記

獨坐愁苦兩淚迸灑又駱賓王詩迸淚下雙流　何遜詩念別猶如昨

嗚呼壯士多慷慨他本作君合沓高明動寥廓歎我悽悽求友篇感君鬱鬱匡時略

此敘蜀州生前多慷慨素負氣節動寥廓名震天壤求友篇公向以詩寄高匡時畧適嘗薦永王無成及上疏論三城戍皆是君我二字起下一段　賈誼旱雲賦遂積聚而合沓兮相紛薄而慷慨　楚辭上寥廓而無天　詩相彼鳥矣猶求友聲　唐太宗詩提劍鬱匡時

錦里春光空爛熳瑤墀侍臣已冥冥瀟湘水國傍去聲黿鼉鄂音咢杜秋天失鵰鶚

此憶蜀州亡後　適寄詩在草堂故云錦里後入為常侍故曰侍臣瀟湘公泊潭州鄂杜高須長安　杜臆鄠杜二縣相連在長安城南適好直言故方之鵰鶚公前詩嘗云蒼隼出風塵　列子周宣王牧正有役人

梁喬者能養野禽獸雖虎狼鵰鶚之類無不馴柔者東西南北更誰一作堪論平聲白首扁舟病獨存遥一作猶拱北辰纓冦盗欲傾東海洗乾坤邉塞西羌一作猶最充斥衣冠南渡多崩奔此追酬高詩而兼慨身世　高詩東西南北一語公衍為四句以該當時亂離之事冦盗指叛將外夷西羌謂羌戎吐蕃衣冠南渡雖用晉元帝渡江事然唐書謂至德之後中原多故襄鄧百姓兩京衣冠盡投江湖荆南井邑十倍於初亦指實事言矣　東西南北四語本楚辭招䰟章法　晉王濬傳兵纓不解　左傳冦盗充斥　晉書時海内大亂獨江東差安中國士民避亂者多南渡　謝靈運詩垠岸屢崩奔此言避亂涉險經山崩水奔之處也鼓瑟至今悲帝子曳裾何處覓王門文章曹植波瀾闊服

食劉安德業尊長笛鄰家一作誰能亂愁思去聲昭州詞翰與

招魂末寄漢中王及敬使君也 悲帝子身在湘潭見王門與王遠陽曹植劉安皆借帝胄以比之又言已之思蜀州如向秀之思嵇紹今欲得敬使君詩以招蜀州如宋玉之招屈原也 此章前三段各四句後二段各六句 楚辭使湘靈鼓瑟兮令海若舞馮夷 魏志曹植傳出言爲論下筆成章楊修稱其操筆造作若成誦在心借書于手 古今注淮南子服食求仙遍禮方士 樂府淮南王篇淮南王自言尊 向秀思舊賦序鄰人有吹笛者發聲寥亮追思曩昔遊宴之好感音而嘆故作賦云 王儉褚淵碑萋萋辭翰 與招魂言與之同招魂也

洪容齋隨筆曰古人酬和詩非若今人爲次韻所局也高詩云悵爾東西南北人杜則云東西南北更堪論適

前詩又云草玄今已畢此外更何言杜則云草玄吾豈敢賦或似相如鐘磬在簴叩之則應往來反覆有餘味

人日寄杜二拾遺（附高適詩　趙注蕭宗時適為李輔國所短下除太子詹事未幾蜀亂出為彭州刺史又遷蜀州鶴注上元元年人日杜公未有草堂殆是二年人日所寄也）

人日題詩寄草堂遥憐故人思故鄉柳條弄色不忍見梅花滿枝堪（一作空）斷腸身在南（一作遠）蕃無所預心懷百憂復（扶又切）千慮今年人日空相憶明年（一作人）此日知何處一臥東山三（一作二）十春豈知書劍老（一作與）風塵龍鍾還（一作遠）忝二千石愧爾東西南北人（首二總提次四思故鄉下六憐故人）

梅柳人日之景南蕃蜀在西南憂慮長安經亂卧東山以謝安比杜二千石高時為刺史也　七八意轉而韻不轉九十韻轉而意不轉杜集多用此法高詩亦然

董勛問禮俗正月七日為人日　梁元帝詩故人懷故鄉　燕歌行柳條拂地數千條　蔡琰胡笳不得相隨兮空斷腸　晉藤並表握戎馬之要安南蕃之重　史記廣武君曰智者千慮　蕭子顯詩逢此百憂　晉書謝安高卧東山　史記項籍誰能對此空相憶　史記項籍紀學書不成去學劍　劉孝標論亭亭高竦不雜風塵　新序孫卿曰觸之者隴種而退耳　漢書百官表郡守秦官秩二千石　揚雄解嘲起家至二千石　漢昭帝詩愧爾嘉祥　記孔子曰丘也東西南北之人也杜嘗自言甫也東西南北人

送重平聲表姪王砅力制切一作珠評事使去聲南海

據舊書李勉傳

其爲嶺南節度在四年則評事之南海應在次年之春　朱注編在五年爲是　重表蓋有兩重表親也　慈水姜氏曰南北朝最重表親盧懷仁撰中表實錄二十卷高諒造表親譜錄四十卷此風至唐猶存　楊德周曰水深至心曰砅即詩深則厲厲字也

我之曾老一作祖姑爾之高祖母爾祖未顯時歸爲尚書婦此詩前後各十九韻前敘王氏淵源後敘評事親誼首四溯兩家重表之由末顯記其前尚書要其後　鍾惺曰此志傳序事體入詩奇作起語尤奇　新書王珪爲禮部尚書兼魏王泰師在貞觀十一年舊注謂十七年者誤十三年珪已卒矣

隋朝音潮大業末房杜俱交友長丁兩切者

來在門荒年自餬口家貧無供給客位但箕帚俄頃羞

頗珍一作頗蓋珍寂寥人散後入怪鬢髮空吁嗟為之久自

陳剪髻鬟市鬻充杯一作沽酒此敘君臣遇合之緣假齋漫錄房杜蓋不與太宗相識太宗起兵玄齡仗策謁軍門乃薦如晦珪則建成亡後始得見名以史傳參考詩為誤也　自高祖起兵至代宗大歷五年共一百六十餘年公祖審言仕武后中宗之世其曾祖拈應生於太宗季年不應生於隋大之代以年數世次考之則杜為珪妻尚疑太早此條記事斷屬差誤　唐書珪母李嘗語珪曰而必貴但不知所與遊者何如人而試與偕來會玄齡如晦過其家李窺大驚敕具酒食歡盡日喜曰二客公輔才汝貴不疑珪隱居時與房玄齡杜如晦善　大業十三年隋亡左傳御其口於四方　沈約集結褵以紓矣帶　晉書陶侃傳侃早孤貧為縣吏鄱陽孝廉范逵嘗過侃侃時倉卒無以待賓其母乃截髮得雙髮以易酒餚樂飲極

歡雖僕從亦過所望 按范遠偶過故佩毋可截髮以供酒食若太原公子及房杜豈至剪髮所能供客乎此特借用恐非實事 上云天下亂宜與英俊厚向竊窺數公經綸亦俱有次問最少去聲年虬鬚十八九子等成大名皆因此人手下云風雲合龍虎一吟吼願展丈夫雄得辭兒女醜此記夫人先見之明在此數言決之 上良相識真主建功業只太宗虬鬚恐非十八九歲所有此亦傳訛也 上云下云本古詩上言下言 後漢馮異傳令英俊雲集 唐書太宗起義兵時年十八 王褒傳虎嘯而風生龍興而致雲 秦王時在坐真氣驚戶牖及乎貞觀去聲初尚平聲書踐台斗夫人常肩與上上聲殿稱萬壽六宮師

柔順法則化妃后至尊均嫂叔盛事垂不朽此記朝廷恩眷之隆

杜臆秦王在座兩語乃上文最少年註脚　馬援傳始知帝王自有真也　許彦周曰太宗相工見之謂其龍鳳之姿天日之表此云真氣驚户牖可謂工而盡矣真氣謂真人氣象庾信詩朱陵真氣來　唐書貞觀四年二月韶以黄門侍郎遷侍中參預朝政　洙曰夫人以命婦預朝會也鶴注唐命婦之制文武官一品國公母妻為國夫人三品以上妻為郡夫人王韶貞觀中為侍中正二品則其妻為郡夫人也　唐會要命婦謁並不得乘擔子其尊屬年高特敕賜擔子者不在此例周禮王后以陰禮教六宮　前一後五五者后一宮三夫人一宮九嬪一宮二十七世婦一宮八十一御妾一宮凡百三十人　晋中宫歌金章體柔順率禮蹈謙祇鶴注唐因隋制皇后之下有貴妃淑妃德妃賢妃　記嫂叔不通問

鳳雛無凡毛五色

非爾曹往者胡作逆乾坤沸嗷嗷吾客左（一作在）馮（音憑）翊爾家同遁逃爭奪至徒步塊獨委蓬蒿逗留熱爾腸十里却呼號（平聲）自下（去聲）所騎馬右持腰間刀左牽紫遊韁飛走使我高蔔活到今日寸心銘佩牢（此評事急難相顧之情　鳳雛二句從高母說至砅身乃全篇轉捩處　朱注馮翊同州也天寶末公避寇至同州　杜臆避亂逃生而捨巳之馬以活四世表叔且前走十里乃退却而呼號之尤為難事王砅高行固應拈出　南史帝謂謝莊曰趙宗殊有鳳毛　山海經南禺之山有鳳凰鵷雛又云丹穴之山有鳥五色而文名曰鳳　非爾曹言鳳種非爾輩而誰　一作逆謂祿山陷京　楚辭塊獨守此無澤兮　古詩為焦仲卿妻左手持刀尺右手執綾羅　鄴中童

謠青青御路楊白馬紫遊韁　高宇指韻或疑句雅不知此正寫真處公方徒步蓬蒿欲行不前忽飛馬高騎可以脫險故不勝喜幸

亂離又聚散宿昔恨滔滔水花笑白首春草隨青袍廷評近要津節制收英髦北驅漢陽傳去聲南汎上上聲瀧鄭音雙舠音刀家聲肯墜地利器當秋毫番鋪官切禺元俱切親賢領籌運神功操大夫出盧宋樊作宋非寶貝休脂膏洞主降户江切接武海胡船千艘此評事往使南海之事　又聚散方遇旋別也白首自謂青袍謂王廷評節制王李並提北驅四句言王砅承上廷評省禺六句言李勉承上節制　自漢陽上瀧評事自北而南也李勉乃宗室故曰親賢前以京兆尹兼御史大夫故曰大夫　接武言洞蠻

頻降千艘言海估漢集 古詩青袍似春草 趙注漢宣帝地節三年初于廷尉置左右評員四人後漢光武省右評惟有左評 唐天寶中緣邊禦寇之地置八節度使得以專制軍事節制之名始此 朱注節制謂廣南節度使 漢書乘傳詣洛陽顏注古者以車謂之傳車其後置馬謂之驛騎 水經注武溪水又南入重山謂之瀧中懸湍回注崩浪震天謂之瀧水瀧水又南出峽謂之瀧口又南經曲江縣東韓昌黎瀧吏詩南行逾六旬始下昌樂瀧 釋名船三百斛曰舠 太史公書李陵既生降頹其家聲家聲承王珪 後漢虞詡曰不遇錯節盤根何以別利器 當秋毫言能應機立斷 如淳漢書注番禺尉佗所都 顏師古曰即今之廣州舊唐書南海縣即漢番禺縣地以番山禺山得名 漢書運籌惟幄之中 出盧宋言出於其上 舊書自開元四十年廣府節度使清白者四裴伷先李朝隱宋璟盧奐又曰奐為南海太守南海利兼水陸瓌寶山積劉巨鱗彭

果相繼爲太守五府節度皆坐贓死乃擢奐任貪吏歛跡人用安之 海賊積太巔之寶貝 東觀漢記孔奮守姑臧七年治有絶跡或朝其炭脂膏中不能自潤而奮不改其操 廣南有漢洞蠻其長曰洞主 記堂上接武 舶大船也艘總數 國史補南國舶外國船也每歲至安南廣州師子國舶最大梯而上下皆積寶貝有蕃長爲主領市船緣劉向曰舶深五十餘肘西域以肘爲度

我欲就丹砂跋涉覺身勞安能陷冀土有志乘鯨鼇或驂鸞騰天聊樊作不作鶴鳴皐

此公有志南海之遊也 丹砂交廣所出不能乘鼇驂鸞但作鳴鶴以吐意耳 此章四句起六句收前二段各十二句後二段各十六句中段十句相間 司馬遷書隱忍苟活函冀土之中 別賦駕鶴上漢驂鸞騰天 詩鶴鳴于九皐聲聞于天 杜臆鳴皐謂贈詩

洪邁容齋隨筆曰蔡絛詩話引唐列女傳珪母盧氏識房杜必貴貧之此詩則珪母乃杜氏也洞江詩話不特不姓盧乃珪之妻非母也予按唐列女傳元無此事珪傳末只云始隱居時與房玄齡杜如晦善三人過其家母李竊之知其必貴蔡說妄云有傳又誤以李為盧皆不足辯但唐高祖在位日太子建成與秦王不睦以權相傾珪為太子中允說建成曰秦王功益天下中外歸心殿下但以長年位居東宮無大功以鎮服海內今劉黑闥散亡之餘宜自收之以取功名建成乃請行其後楊文幹之事起高祖責以兄弟不睦歸罪珪等而流之太宗即位乃召用之一日宴近臣於丹霄殿長孫無忌曰王珪魏徵昔為仇讐不謂今日得同此宴上曰珪徵盡心所事吾故用之然則珪與太宗非素交明矣唐書載李氏事亦采之小說恐未必然而杜公稱其祖始事不應不實且太宗時宰相別無姓王者真不可曉也　蔿常之曰詩

云爾祖未顯時歸為尚書婦姪嘗為禮部尚書則尚書婦乃姪之妻非姪母也詩又云及予貞觀初尚書踐台斗夫人嘗肩輿上殿稱萬壽皆謂姪妻也人徒見詩中用剪髻事有同陶母故謂姪母耳審爾豈不與尚書婦句相牴牾哉　今按此詩所載事迹明與唐書紀傳不合蔡氏欲據此以為詩史未免信杜太過矣大抵人情好為夸大每有子孫而自誣其祖宗者此詩亦據王氏傳聞之說一時沿訛失考耳

鍾惺曰前段不過敘中表感耳忽具一部開國大掌故自往者以下祇是亂離相依飲食僕馬細故却無端委轉折可尋胸中滲倒筆下淋漓非獨詩法之奇即作一篇極奇文字看亦可　申涵光曰此詩似傳似記聲律中有此奇觀更足空人眼界

黃生曰送行詩前半篇寬敘一大段似乎頭重但因題中重表姪二字追敘其由且以一婦人具如許眼

力塵埃中辨出天子宰相古今所罕將借此詩傳之意中實以此事為主送行之意反輕所以章法如此

今按此夔州以後之詩揮灑任意而出之者如寂寥人散後入怪鬢髮空乃隔句呼應右持腰間刀左牽紫遊韁乃隔聯斜對與秦蜀諸詩謹嚴融洽者固不同也

清明 鶴注詩言長沙及湘西寺當是大歷五年春在潭州作

著沙畧切處繁華一作花矜從正異一作務是日長沙千人萬人出渡頭翠柳艷明眉爭道朱蹄驕齧膝此都好去聲遊湘西寺諸將去聲亦一作遮一作方自軍中至馬援征行在眼前葛強親近同心事 此記節日遊人之盛而諷諸將之逍遥者柳映眉指遊女馬齧膝指遊人所謂紫

華也　杜臆亦自軍中至見其不應至也諸將出征在邇正宜同心戮力乃伏遊如此不以軍國為念矣馬援比大將為強比部將　曹植詩繁華將茂秋霜瘁之梁元帝詩柳葉生眉上珠璫搖鬢垂唐太宗柳詩半翠幾有開　霍光傳後兩家奴爭道　莊子乘駭馬而偏朱蹄注偏者一蹄偏赤也　王褒頌及至駕齧膝驂乘且應劭曰馬超有餘氣常齧膝而行也孟康曰良馬低頭口至膝故曰齧膝張晏曰齧膝乘旦省良馬名此詩以朱蹄齧膝並言正謂駿馬各爭道也　湘西寺即岳麓道林二寺　史記高帝紀諸將過此者多　魏志曹真每征行與士卒同勞苦　為強山簡愛將

金鐙都磴切下去聲山紅日蔡云一作粉非

晚牙檣捩音列柂青樓遠古時喪去聲亂皆可知人世悲歡

暫相遣弟姪雖存不得書干戈未息苦離一作難居逢迎

少去聲壯非吾道況乃今朝更祓除此記遊人晚歸之景而慨身世之亂離也

遊者從寺下山向青樓而遠去因歎古來喪亂其故可知皆因人臣以國事為戲耳若人世歡娛暫遣悲愁一過而凄涼如故矣上句應諸將下句應繁華令弟姪飄零干戈阻絕此皆喪亂所致而老非少壯時祓除祓除又未免悲歡錯出矣　少壯指當日同遊之輩祓除不祥非可行樂也　此章二段各八句　鐙馬鞍踏雁頭鞍鐙也　檣在舟前杝在舟後埤蒼云檣帆柱也檣尾鈚如牙師氏曰轉柂曰捩　青樓乃祓除之處齊書武帝興光樓上施青漆謂之青樓古樂府大路起青樓周禮女巫掌歲時祓除盥浴鄭注如今三月三日上巳往水上之類韓詩外傳鄭國上巳於溱洧二水上祓除不祥晉書武帝嘗問摯虞三日曲水之義虞對曰漢章帝時平原徐肇以三月初生三女至三日俱亡村人為怪乃招攜之水濱洗祓遂因水以泛觴其義起此帝曰

心如所欲使非好事皆進曰虞小臣不足以知昔周公城洛邑因流水以汎酒故逸詩云羽觴隨波又秦昭王以三日置酒河曲見金人奉水心之劍曰令君制有西夏乃覇諸侯因此立為曲水二漢相緣皆為盛集杜臆此詩主摯虞之說而不取束晳趙曰以唐史氣朔考之大歷五年三月三日清明則清明正值上巳故有令朝是祓除句

風雨看舟前落花戲為新句鶴注公在潭只船居觀蘇渙肩輿忽訪老夫舟檝語可驗其看舟前落花乃是大歷五年潭州作

江上人家桃樹一作李枝春寒郭作風細雨出疏籬影遭碧水潛勾引風妬紅花却倒吹此詩依韻分為三段首詠風雨落花杜臆春寒細

雨出疎籬便是畫景常理薄命篇艷花勾引落吹花困懶一作癲傍去聲舟楫水光風力俱相怯赤憎輕薄遮之奢切入一作人懷珍重分明不來接一作折次看舟前落花傍舟妥落有似憎平日之輕薄遮懷而珍重不肯近人者此舉鷗困𡢃情態也公詩曾以留連屬細草悵望屬殘花知赤憎珍重亦當就花說江淹詩階前水光裂莊子風之猶也不厚則其負大翼也無力淮南子風力壯猛鶴注公嘗云生憎柳絮白於綿赤憎猶云生憎皆方言也梁武帝春歌階上香入懷薛宣傳得為公分明之濕久飛遲半欲一作日高縈沙惹草細於毛蜜蜂蝴蝶生情性一作住偷眼蜻蜓避伯勞末對落花而有感蜂蝶素戀花香今見墮於沙草則性情頓覺生疎蜻蜓偶過花間有似偷眼旁

觀者一遇伯勞卻又倉卒避去以見花當零落之餘終
為物情所棄此舉目前所見而詞寓感慨　此章三段
各四句　生情性乃生熟之生謝朓詩遠樹曖芊芊生
烟紛漠漠謝靈運撰征賦披宿莽以迷徑覩生烟而知
墟此可互證　爾雅鶪伯勞也物理論伯勞惡鳥故
衆鳥畏之性好獨　杜臆伯勞即鶗鴂鳴則衆芳歇
王嗣奭曰此詩撰寫物情一一從舟中靜看得之都
是虛景都是設想都是巧語本大家所不屑為者故
云戲為新句而纖濃綺麗遂為後來詞曲之祖　按
此詩戲為新句皆從無情中看出有情詩思之幻當
與昌黎毛
穎傳參觀
盧世㴶曰句不新則詩朽句徒新則詩亡苟非有日
新之學問日新之識見而惟務新其皮膚反致面目
青黃此又與於陳腐之甚者題中下一戲字有無限
防閑在　楊德周曰杜云石出倒聽楓葉下包何云

波影倒江風杜云黃門飛鞚不動塵而東坡云走馬來看不動塵杜云影遭碧水潛勾引而孟郊云南澗花飛亞水紅得諸家闡明益見杜詩之妙

奉贈蕭十二使去聲君

鶴注當是大歷五年春作詩云迴雁五湖春可見 玩詩意蕭益先為郎官後出為縣令在嚴武幕中後為郎官後在湖南又為刺史矣

昔在嚴公幕俱為蜀使去聲臣艱危參大府前後間去聲清塵起草鳴先路乘槎動要津王皃聊暫出蕭雉只相馴

昔憶幕府往事 嚴武兩鎮蜀必蕭先在幕而公繼入是前後相間也起草應幕府乘槎應使臣王皃用縣令事蕭雉用郎官事蕭益先為郎而後貶為令也 朱注次公引唐志凡詔令皆舍人起草固是然此詩所云起

草則以郎官言之　盧諶贈劉琨詩自奉清塵於今五載

終始任平聲安義荒蕪孟母隣聯翩匍匐禮意氣死生親張老存家事嵇康有故人食恩慙鹵莽鏤骨抱酸辛

此記蕭君古誼　任安比使君孟母比嚴母聯翩匍匐謂經紀兩喪意氣死生謂存亡一視張老之于趙武嵇康之託山濤稱蕭能保家而恤孤食恩二句公自謙不如也　原注嚴公既沒老母在堂使君溫凊之閒甘脆之禮名數若己之庭闈焉及太夫人項逝喪事又首諸孫主典撫孤之情不減骨肉則膠漆之契可知矣　漢書霍去病爲驃騎將軍祿秩與大將軍衛青等青故人門下多去事去病輒得官爵唯任安不去　詩凡民有喪匍匐救之　蔡邕陳留太守碑意氣精朗　翟公云一死一生乃見交情　晉語趙文子冠見張老而語之張老晉大夫張孟　左傳楚子問趙孟曰范武子之德

何如對曰大子之家事治　嵇康故人注見本卷
前　阮嗣宗詩悽愴北酸辛　鍾骨猶言刺骨
巢許
山林志夔龍廊廟珍鵬圖仍矯翼熊軾且移輪磊落衣
冠地蒼茫土木身
北彼此出處之殊　夔龍謂蕭能濟
世起下鵬圖熊軾巢許謂已終隱遯
起下蒼茫土木　書夔典樂龍納言　莊子北溟有魚
化而為鳥其名曰鵬海運則將徙於南溟　趙注蕭為
太守故憑熊軾以移輪
晉書嵇康土木形骸
塤篪鳴自合金石瑩去聲逾新重
平聲憶羅江外同遊錦水濱結歡隨過隙懷舊益霑巾記彼
此交契之久　塤篪言聲氣初投起下羅江錦水金石
言信義益堅起下結歡懷舊　詩伯氏吹塤仲氏吹篪
廣絕交論志娩戀於塤篪　阮籍詩如何金石交一旦
更離傷　舊書羅江縣屬綿州　任昉詩結歡三十載

生死一交情　莊子人生一世如白駒過隙　潘岳懷舊賦涕泣流而霑巾曠絕含香舍稽留伏枕辰停驂雙闕早迴雁五湖春不達長子兩切卿病從來原憲貧監平聲河受貸粟一起轍中鱗末乃自叙有望於蕭也

停驂尚早承曠絕回雁當春承稽留四句寫出貧病之狀使君倘能貸粟窮途庶涸鱗得以傾起也　不達謂蕭君未之知耳註家謂因不顧達而致病對下句不合此章前後三段各八句中二段各六句　含香伏枕

注　皆別見　謝朓詩停驂我悵望　莊子莊周家貧往貸粟於監河侯曰昨周來有中道而呼者顧視車轍中有鮒魚焉周問之曰我東海之波臣也君豈有升斗之水而活我哉

王嗣奭曰此詩以排律叙事融化古今條達流利所謂不煩繩削而自合者

奉送二十三舅錄事崔偉之攝柳丑森切州鶴注當是大歷五年春作　邵注唐制諸州設錄事參軍掌正違失蒞符印郴州今隸湖廣道

賢良歸盛族吾舅盡知名徐庶高交當作交高友劉牢出外甥泥塗豈珠玉環堵但柴荊衰老悲人世驅馳厭甲兵此稱舅氏而兼自傷在舅下四歎窮老亂離陳訴甚悲　盡知名崔族多才出外甥感恩于二曰友行以尊賢良　周禮以三德教國子二曰友行以尊賢良　舊注徐庶字元直其所交者諸葛孔明龐士元司馬德操諸公蜀志徐庶與崔州平友善　晉書桓玄曰何無忌劉牢之之甥酷似其舅世說王武子衛玠之舅見玠輒歎曰珠玉在側覺我形穢　記儒有環堵之室

氣春江上別淚血渭陽情丹一作舟鷁排風

影林烏反哺聲永嘉多北至句漏且南征必見公侯復終聞盜賊平此因送別而作慰辭　江上指湘江排風謂風帆烏反哺雀有母也北至南征記其行迹公侯必復言當終貴盜賊指嶺南之寇舊注誤云臧玠之亂春時玠尚未反也　謝朓詩江上徙離憂　束晳補亡詩嗷嗷林烏受哺於子　晉書永嘉之亂元帝渡江衣冠多自北至　句漏引葛洪相方　楚辭洵吾南征　左傳公侯之子孫必復其始

郴州頗涼冷橘井尚淒清從事一作

何蠻貊居官志在行此往攝郴州勉其盡職也　遠注橘井不特切郴州兼切奉母同行之意　此章前二段各八句後段四句收　神仙傳蘇眈於山下鑿井種橘救鄉里之疾病者橘井在郴州城東蘇眈之故宅今為觀布曰井水每酌則有金星云丹影如是嘗在郴州目覩其實　論語雖蠻貊之邦行矣

左傳當官而行何强之有通鑑晉司隷校尉李喜允志在公當官而行可謂邦之司直

送魏二十四司直充嶺南掌選崔郎中判官兼寄

韋韶州鶴注前韋迢湘潭寄杜員外詩云湘潭一葉黄葢大歷四年秋矣此詩云為報韶州牧新詩時寄將葢是五年春作　唐書高宗上元三年以嶺南五管黔中都督府得仕土人而官或非才乃選郎中御史為選補使謂之南選唐會要開元八年八月移嶺南選補使於桂州

選去聲曹分五嶺使去聲者歷三湘才美膺推薦君行佐紀綱佳聲斯一作期共一作不樊遠雅節在周防明白山濤鑑嫌疑陸賈裝魏往嶺南稱其才品選曹使者謂崔郎中才美紀綱謂魏判官山濤鑒承佳聲頌崔也

陸賈裝承雅節規䙊也　北史周宇文深傳深在選曹頗有時譽　五嶺注見前　寰宇記湘潭湘鄉湘源是為三湘顔延之詩三湘淪洞庭　左傳紀綱之僕預左傳序包周身之防　晉書山濤典選十餘年甄拔人物各為題目時稱山公啓事　記次嫌疑　漢書高祖使陸賈賜尉佗印為南越王佗賜賈槖中裝直千金他送亦千金

故人湖外少春日嶺南長憑報韶州牧新詩昨寄一作將夜　此送䙊而兼寄韋也　此章上八句下四句　將送也詩遠于將之

送趙十七明府之縣詩有南翔句故黄鶴編在大歷五年湖南詩内

連城為寶重茂宰得才新山雉迎舟楫江花報邑人論交翻恨晚平聲臥病却愁春惠愛南翔愧餘波及老身上四

送趙之縣下四叙述交情 史記趙惠王得楚和氏璧秦昭王請以十五城易之是重在寶也此借趙事以方趙令盧諶詩連城既偽往荆玉亦虚還 謝朓和伏武昌詩雄圖恨若兹茂宰深遐睠 漢魯恭為中牟令童子化之雉有雛不忍捕 晉潘岳為河陽令植桃李花人號曰河陽一縣花 朱注趙必官衛潭閒故有落句

同豆盧峯貽主客李員外賢子棐知字韻 舊次在大歷五年潭州作遠注豆盧峯有貽李員外子詩公和之而作同和也 唐書世系表豆盧姓慕容氏北人謂歸義為豆盧因賜為氏居昌黎棘城 唐志主客郎中員外郎各一人掌二王後諸藩朝見之事屬禮部

煉一作鍊金甌冶子噴玉大宛平聲兒符彩高無敵聰明達

所為夢蘭他日應折桂早年知爛熳通經術光芒刷羽

儀此稱美員外父子彩聰明言渠負才智夢蘭折桂言生質不凡經術羽　鍊金噴玉唯員外能有此子符儀言學堪用世　吳越春秋干將與歐冶子採五山之精合六金之英鍊而為劍　杜定功曰穆天子東遊黃澤使官樂謠曰黃之澤其馬噴玉皇人壽穀歎噴同大宛汎汎大宛馬駒即汗血馬也　曹植七啟符采照爛符采猶云光彩左思蜀都賦符采彪炳傅玄輿馬賦符采擲發　左傳鄭文公有賤妾曰燕姞夢天使與巳蘭既而文公見之與之蘭而御之辭曰妾不才幸而有子將不信敢徵蘭乎公曰諾生穆公名之曰蘭　晉郗詵學博多才武帝問曰卿才何如對曰猶桂林一枝崑山片玉　沈約詩刷羽同搖漾易鴻漸于陸其羽可用為儀吉

謝庭瞻不遠潘省會于斯唱和去聲將雛曲田翁號鹿

皮此結出和詩賓主四人俱見　吳論謝庭指李員外潘省指豆盧家偶和峯作詩而公和之將雛謂員外携子而來鹿皮公自比避世老人　此章上八句下四句　玉樹生於庭除引謝玄語詳見二卷　潘岳秋興賦序余以太尉掾寓直於散騎之省　晉書樂志吳歌雜曲一名鳳將雛朱注此曲自漢至梁有歌今不傳　鹿皮翁注見二十卷

歸雁二首鶴注當是大歷五年潭州作

萬里衡陽雁今年又北歸雙雙瞻客上上聲一一背音佩人飛雲裏相呼疾沙邊自宿稀繫音計書元俗本作無浪語愁寂絶一作故山薇首章見歸雁而切故鄉之思　衡雁又歸在潭兩春矣雁去既不能留而繫書又不

可得所以有故山之慨　黄希曰公在南而雁北歸故曰背人　蔡曰衡陽有回雁峯雁至此不過過春而回　應瑒詩言我塞門來將就衡陽棲　會稽典錄虞國少有孝行為日南太守嘗有雙雁宿止廳上每出行縣輒飛逐車　江淹横吹賦河中之雁一一而學飛　李少卿詩雙鳧相背飛　顔注蘇武傳匈奴詐言武死常恵教漢使者詭言漢天子射雁上林得武帛書乃歸武則雁足繫書後人承訛襲謬耳　謝靈運詩故山日已遠風波豈還時

欲雪違胡地先花别楚雲却過清渭影高起洞庭羣塞北春陰暮江南日色熏從杜臆舊作曛傷弓流落羽行户剛切斷不堪聞次章傷歸雁而興飄泊之感　違胡地去秋雁來别楚雲今春雁去别清渭來時所經起洞庭

去時所感塞北江南來上起下言當此春日而猶有傷弓落羽行斷聲哀者皆窮途旅客所不忍聞也　謝靈運詩季秋邊朔苦旅雁違霜雪　月令八九月鴻雁來正月候雁北　更羸引弓虛發而下雁出國策詳見十三卷史引虛弓而雁落人間之曰此雁傷弓也

江南逢李龜年　朱注題曰江南必潭州作也舊編在大歷三年荆南詩內非是　雲溪友議明皇幸岷山百官皆竄辱李龜年奔泊江潭杜甫以詩贈之

岐王宅裏尋常見崔九堂前幾度聞正是友議作值江南好風景落花時節又逢君　此詩撫今思昔世境之離亂人情之聚散皆寓於其中　明皇雜錄天寶中上命宮中女子數百人為梨園弟子皆居宜春院北上素曉音律時有馬仙期李龜年賀懷智皆

洞知律度安禄山亦獻白玉簫管數百事皆陳於梨園自是音響殆不類人間而龜年特承恩遇其後流落江南每過良辰勝景常為人歌數闋座上聞之莫不掩泣罷酒蔡曰雲溪友議李龜年奔江潭曾於湖南採訪使筵上唱紅豆生南國秋來發幾枝贈公多採擷此物最相思又云清風明月苦相思蕩子從戎十載餘征人去日殷懃囑歸雁來時數附書此詞皆王維所作也 舊唐書岐王範睿宗子好學工書雅愛文章之士開元十四年病薨 原注崔九即殿中監崔滌中書令湜之弟舊書崔湜弟滌與玄宗款密用為秘書監出入禁中後賜名澄開元十四年卒 世說過江諸人新亭飲宴周顗中座而歎曰風景不殊正自有山河之異

黄鶴云開元十四年公止十五歲其時未有梨園弟子公見李龜年必在天寶十載後詩云岐王當指嗣岐王珍據此則所云崔九堂前者亦當指崔氏舊堂耳不然岐王崔九並卒於開元十四年安得與龜年

同遊
耶

黄生曰此詩與劍器行同意今昔盛衰之感言外黯然欲絶見風韻於行間寓感慨於字裏即使龍標供奉操筆亦無以過乃知公於此體非不能爲正聲直不屑耳有日公七言絶句爲别調者亦可持此解嘲矣

小寒食舟中作

鶴注公在潭卒舟居此當是大歷五年作 杜臆小寒食注謂寒食前一日誤蓋寒食次日也歲時記冬至後一百五日爲寒食據歷在清明前二日廣義注禁火三日謂至後一百四日五日六日乃知小寒食是六日總在三日內故云佳辰次日淸明始有新火故食猶寒禁火則酒亦寒故云强飲詩意甚明舊注引小至爲證不知小至亦至之次日添線飛灰舒柳

於梅皆至後景物也

佳辰強（豈兩切）飲（一作飯）食猶寒隱（去聲）几蕭條戴鶡冠春水船如天上坐老年花似霧中看（平聲）娟娟戲蝶過（平聲）閒（一作開非）幔片片輕鷗下（去聲）急湍雲白山青萬餘里愁看（平聲）直北是長安（上四寒食舟景下四即景感懷　朱瀚曰頷聯分承上二時逢寒食故春水盈江老景蕭條故看花目暗須於了無蹊徑處尋其草蛇灰線之妙腹聯興起下二戲蝶輕鷗往來自在而雲山萬里空望長安所以對景而生愁也首尾又暗相照應興發年逢熟食萬里遍清明參看　篇中看字兩見亦無他字可代　莊子南郭子綦隱几而坐　趙注鶡冠隱者之冠袁淑真隱傳有鶡冠子舊注引虎賁武騎之鶡冠誤矣）

孫稚與曹操殘春水方生公宜速去　陳釋惠標詩舟如空裏泛人似鏡中行　沈約詩落花雰似霧何遜詩新月霧中生　鮑照詩娟娟似蛾眉注娟娟明媚貌梁元帝詩戲蝶時飄粉　五六以閑對急本不可易朱瀚曰公父名閑故注家改閑為閑畢竟未妥閑閑同音異字何必避忌大學閑居孟子朋暇曲禮少閑與閑無犯　枯樹賦片片真花　鮑照野鵝賦翔海澤之輕鷗　摯虞觀魚賦忽浪違於急湍　蔡琰胡笳雲山萬重兮歸路遐古詩相去萬餘里

黃鶴直曰船如天上坐人似鏡中行船如天上坐魚似鏡中懸此沈雲卿詩也雲卿得意於此故屢用之老杜春水船如天上坐乃祖述佺期語繼之以老年花似霧中看蓋觸類而長之也　苕溪胡元任曰沈雲卿之詩原於王逸少鏡湖詩所謂山陰路上行如在鏡中遊之句然李太白入青溪山詩云人行明鏡

中烏庚屛風裏雖有所襲語益工也　林時對曰春水二句非襲用前人句也此用前人句而以已意損益之也又有全用前人一句而以已意貼之者如沈雲卿詩雲白山青千萬里幾時重謁聖明君杜云雲白山青萬餘里愁看直北是長安是也范元實謂老杜不免蹈襲斯言過矣

燕子來舟中作　鶴注大歴四年正月公自岳陽之潭州五年春猶在潭州時率舟居故於舟中兩見燕子　杜臆出峽已三春而客湖南則兩春也　朱瀚曰孤舟漂泊惟有燕來命題感慨

湖南為客動經春燕子銜泥兩度新舊入故園嘗一作常識主如今社日遠看平聲人可憐處處巢居一作君室何異

飄飄託此身暫語船檣還起去穿花貼范德機云善本作貼一作落水益霑巾上四客舟逢燕下四對燕自傷 顧注主看人世不憐公而燕獨相憐巢室託身公方憐燕而旋復自憐矣 暫語還去燕若辭人穿花貼水仍不忍別對此霑淚傷人情之不如也 古詩思為雙飛燕銜泥巢君室 文昌雜錄燕以春社來秋社去謂之社燕 朱瀚曰拈一新字便生下舊今兩字 君室雖有所本但此處當從居室為順儻成詩長驅及居室沈炯詩處處此傷情 陸機詩苦哉遠征人飄飄窮四遐 何遜詩燕戲還簷際花飛落枕前楊萬里詩燕子無端貼水飛本於杜句

盧世㴶曰此子美晚歲客湖南時作七言律詩以此收卷五十六字內凡物連類似複似繁茫茫有身世無窮之感却人一字不說出讀之但覺滿紙是淚世之相後也一千歲矣而其詩能動人如此 朱瀚曰

毛詩燕燕于飛下上其音瞻望弗及佇立以泣為送別而作也茲則對燕傷心形影相弔至於泣下霑巾又何其蒼茫歷亂耶篇中曰銜曰巢曰起曰去俱就燕言曰識曰看曰語曰貼皆與自己相關分合錯綜無不匠心入妙　盧元昌曰公詠雁則云傷弓落羽詠燕則云穿花落水流落飄零之感俱情見乎詞

贈韋七贊善

詩云洞庭春色當是大歷五年在潭州作　鶴注唐東宮官有左右贊善大夫各五人掌傳令諷過失贊禮儀韋贊善必韋見素之後見素位至宰相贈司空故詩云爾家最近魁三象見素與公皆京兆人故又云鄉里衣冠不乏賢若韋思謙父子乃鄭州人

鄉里衣冠不乏賢杜陵韋曲未央前爾家最近魁三象時論同歸一作因依尺五天北走關山一作河開雨雪南遊花

柳塞悉則切雲一作風一作煙洞庭春色悲公子蝦吳作鮭菜忘歸

范蠡一作萬里船上四歎韋杜家世下則送韋而自慨也魁三象韋世為三公尺五天杜同在帝京

衣冠舊與如此今南北去留不同故臨別傷心悲公子韋北還而不得見范蠡船公在南而不得歸也　用開塞二字景象便有慘舒之別　後漢郭泰傳林宗名震京師後歸鄉里衣冠諸儒送至河上　朱瀚曰唐宰相世系表杜氏宰相十一人如晦淹元穎審權讓能黃裳佑悰正倫鴻漸進韋氏宰相十四人保衡引敏方質貫之處厚待價巨源見素溫執誼思謙嗣立貽範貽度餘見史傳者不具載可見其盛　洙曰漢未央殿基在長安　原注斗魁下兩兩相比為三台　俚語曰城南韋杜去天尺五　燕城賦南馳蒼梧漲海北走紫塞雁門　陳子昂詩雨雪關山晦　薛道衡詩城闕生雲烟　演義春色指花柳　楚辭思公子兮未敢言　馬永卿

懶眞子曰嘗見浙人呼海錯爲蝦菜每食不可缺公詩風俗當園蔬即此意也杜預水災疏當食魚采蝦蟆述異記洞庭湖中有釣舟昔范蠡乘扁舟至此遇風釣於湖上刻石記焉有一陂陂有范蠡魚

奉酬寇十侍御錫見寄四韻復寄寇 鶴注詩云故泊洞庭船當是大歷五年潭州作其云春深把臂前蓋指去年之春

往別郇瑕地于今四十年來簪御府筆故泊洞庭船詩憶傷心處春深把臂前南瞻按百越黃帽待君偏 上四散而復聚喜洞庭相見下四聚而復散傷百越遠行 詩憶指寇君所寄者黃帽指舟人謂棹侯於水邊也 顧注郇瑕晉地在平陽府猗氏縣詩云郇伯勞之蓋其國也魏畧假中侍御史簪白筆側陛而坐帝問左右此何

官辛毗曰此謂御史舊時簪筆以奏不法今直備位但珥筆耳漢書注簪筆者插筆於首 邵注御史所居之署謂之御史府 楚辭曰極千里傷心處 廣絕交論自昔把臂之英金蘭之友 漢百越地即今廣東廣西

趙曰漢書鄧通以擢船人為黃頭郎注云土勝水故刺船之人皆着黃帽顧氏以黃帽為公自擁引前發劉郎浦詩黃帽青鞋歸去來為證謂待其再至也今按公在湖南急於北歸豈能久留以待其再至黃常明詩話南方人謂水為黃帽謂雲為砲車非遐征遠涉不能知也此又一說

朱鶴齡曰公哭韋之晉詩云悽愴郇瑕邑差池弱冠年此詩云往別郇瑕地于今四十年則公十八九歲時嘗至晉州而年譜俱失書黃鶴謂公適郇瑕在遊齊趙時大謬

入衡州

鶴注大歷四年春公自岳陽至潭州如衡州以畏熱復歸潭五年夏臧玠兵亂故再

入衡州盧注公避亂入衡且欲由衡過郴以舅氏崔偉攝郴州也　舊書大歷四年七月以澧州刺史崔瓘為潭州刺史湖南都團練觀察使五年四月瓘為兵馬使臧玠所殺據潭為亂湖南將王國良因之而反

兵革自久遠興衰看帝王漢儀甚照耀胡馬何猖狂老將去聲一失律清邊生戰場君臣忍瑕垢河岳空金湯重鎮如割據經權絕紀綱軍州體不一寬猛性所將此嘆天寶亂後叛將接踵　興衰之運亦視帝王舉動何如耳此呼起下二句漢儀言唐法胡馬言安史失律謂潼關不守清邊謂四方俱擾忍瑕垢謂主憂臣辱空金湯謂兩京俱陷重鎮指河北叛將經權概制御無術體不一各

自為政性所將不稟朝命也　軍州大州之地必有統軍　漢光武紀復見漢官威儀　易師卦失律凶　左傳瑾瑜匿瑕國君含垢　國策權輕於鴻毛

嗟彼苦節士素於圓鑿方寡妻從為郡亢者安堵一作短牆凋弊惜邦本哀矜存事常旌麾非其任府庫實過防怨刊作怨巴獨在此多憂增內傷偏裨限酒肉卒伍單衣裳元惡迷是似聚謀一作諜洩康莊竟流悵下血大降湖南殃烈火發中夜一作中夜發高烟燋上蒼至今分粟帛殺氣吹沅湘福善理顛倒明徵天莽茫

此慨崔瓘之皆死於兵亂　上十二記崔瓘下十句刺臧玠　趙注苦節指崔元惡指臧　圓鑿方

言其知經而不知撫寡妻四句見崔能愛民旌麾六句言不能恤軍　寡妻從郡謂璀無姬妾之好兀者安堵能使殘疾者得所此言其約已裕民　防府庫謂吝賜予恕已而不量人致將卒洶洶故崔以此為憂迷是以借缺餉以感衆聽淺康莊淺憤於衢路也顛倒謂崔不應死弃茫謂玠不應存　舊唐書璀以士行聞蒞職清謹遷潭州刺史政在簡肅恭守禮法將吏自經時艱久不奉法多不便之五年四月會月給糧儲兵馬使臧玠與判官達奚覲忿爭覲曰今幸無事玠曰有事何逃厲色而去是夜玠遂搆亂犯州城以殺覲為名璀遑遽走逢玠兵至遂遇害　易節卦苦節不可貞　楚辭圓鑿而方枘兮吾固知其鉏鋙而難入　趙注自崔為郡之後寡婦亦得其所如兀足者安於堵牆之下不復驚動也此另一解按寡妻有兩說詩刑于寡妻此在位之妻潘岳詩夫行妻寡此民間寡婦　莊子王駘兀者也兀刖足　漢高帝紀吏民皆安堵如故　書民惟邦本

哀矜見諭語易弗過防之三略良將之統軍也恕己而治人爾雅五達謂之康六達謂之莊九歌令沅湘兮無波劉峻辯命論禍善禍淫徒虛語耳書聖有謨訓明徵定保銷魂避飛鏑累足穿豺狼隱忍枳棘刺遲延胝張尼切上聲趼吉典切瘡遠歸兒侍側猶乳女在旁久客幸脫免暮年慙激昂蕭條向水陸汩沒隨魚商報主身已老入朝音潮病見妨悠悠委薄俗鬱鬱回剛腸參錯走洲渚舂容轉林篁片帆左一作在郴丑林切岸通郭前衡陽華表雲鳥陣蔡作陣舊作埤郭弭切名園花草香旗亭壯邑屋烽櫓蟠杜田作卧城隍此欽倉卒避亂再入衡州

也上十句脫亂軍而入舟次下十二阻北歸而往衡陽 杜臆逃難而兼携妻孥尤見其苦而以得免為幸曰愁激昂恨不討賊曰回則腸含憤而行華表以下遥望衡州之風景人民甲兵城郭也 郴岸衡陽二句又伏下兩段 漢書累足脅息 司馬遷傳隱忍苟活邱陵歌枳棘九路 張衡賦翹遥遷延蹴躤踟躕王章傳今疾病困阨不自激昂 宋之問詩漁商汗成雨 嵇康絶交書剛腸疾惡 謝靈運詩臨圻阻參錯九域志郴州西北至衡州界一百三十七里則郴在衡之東南故云左郴岸 唐書衡州倚郭為衡陽縣說文亭郵表 徐曰表雙立為桓今郵亭立木交於其端或謂之華表 朱注韻會埤增也厚也於雲鳥難通公詩共說總戎雲鳥陣作陣字是言華表之旁皆列雲鳥之陣 西京賦旗亭五里俯察百隧注旗亭市樓 沈佺期詩邑屋遺民在遠注櫓城上守望樓

中有古刺史盛才冠去聲巖廊扶

顛待柱石獨坐飛風霜昨者間去聲瓊樹高談隨羽觴無論再繾綣已是安蒼黄劇孟七國畏馬卿四賦良門闌蘇生在勇銳白起强問罪富形勢覬歌懸否音鄙臧氛埃期必掃蚊蚋焉於虔切能當此記衡州刺史而并及蘇渙喜樂冠得人也上四敘陽濟才望昨者四句敘到衡情事劇孟四句敘蘇渙才幹下四欲連兵以討賊　朱注陽濟為衡州刺史兼御史中丞故以獨坐稱之次公謂崔侍御渙者非　閒瓊樹公與刺史閒坐也　蘇渙少喜剽盜善用白弩巴蜀號為白跖故以劇孟白起比之又公稱其詩云再聞誦新作突過黄初時故以馬卿四賦比之舊注以劇馬孟卿比刺史非也陽濟身為直臣可云劇孟乎　時渙亦自潭州奔衡公望當事狀而用之及陽濟不能用故又走交廣

而罹罪耳　朱注唐書時澧州刺史楊子琳道州刺史裴虬衡州刺史陽濟各出兵討玠故曰問罪富形勢　楊慎曰問罪富形勢凱歌懸否臧二語當一部兵志　漢武帝制曰舜遊巖廊之上文穎注殿下小屋也演繁錄舜遊巖廊李試義訓曰屋垂謂之宇宇下謂之廡步檐謂之廊峻廊謂之巖廊　漢霍光傳將軍為國柱石師古曰柱者梁下之柱石承柱之礎言大臣負國重任如屋之柱及石也　光武改御史長史復為中丞與尚書令司隸校尉朝位皆專席而坐京師號三獨坐　趙注風霜御史之任　古詩安得瓊樹枝以解長渴饑孔融詩高談滿四座　束晳傳周公成洛邑因流水泛酒故逸詩云羽觴隨波　余注羽觴之輕如鳥羽之飛也漢書劇孟以俠顯七國反時條侯乘傳東將至河南得之隱若一敵國　司馬相如傳載子虛上林哀二世及大人四賦　史記張儀顧為門闌之廝　史記白起者郿人也善用兵事秦昭王攻楚拔郢遷為武安君坑

趙降卒四十萬人　管子形勢器械具四者備治矣易師出以律否臧凶此言臧否懸絕故知能奏凱也

楯一作緬井舊地宅仙山引舟航此行怨一作厭暑雨厥土

聞清凉諸舅剖符近開緘書札光頻繁黃作頻蘩命屢及磊

落字百行戶杠切江總外家養謝安乘興去聲長下流匪珠

玉擇木羞鸞凰我師嵇叔夜世賢張子房原注彼掾張勸柴荆

寄樂音洛土鵬路覲翱翔此思郴州舅氏而并及張勸欲往依親友也　上四想郴州風土諸舅四句謂崔偉見招江總四句感崔而傷己木四則兼美張崔　厥土指郴州剖符近崔攝州也外家養感舅德也乘興長將赴郴也下流謂身居卑賤擇木愧不能見幾嵇叔夜自言珠玫張子房比勸多才鵬路翱

翔崔張將有事功矣　遠注末句舊指衡州守非是衡州守前段已結不應再言　此詩是五排亦似五古公集中每有此種蓋已做齊梁人體也　此章首段十二句中二段各二十二句後二段各十六句　後漢地志注郴縣南數里有馬嶺山山有仙人蘇耽壇元和郡國志馬嶺山在縣東北五里蘇耽舊宅在郴州東半里餘迹猶存　書暑雨而怨咨　詩以遠諸舅公有送二十三舅錄事倅攝郴州詩　蔡邕表牧守宣藩剖符數郡　庾信詩故人倘書札　陳書江總七歲而孤依於外氏聰敏有至性舅吳平侯蕭勵名重當時尤所鍾愛晉書謝安寓居會稽出則漁弋山水入則言詠屬文無處世意　司馬遷傳貧下未易居下流多謗議　楚辭驚鳳孔鳳　晉書嵇康性懶疏放有不堪者七　通鑑德宗建中中以張勵為陝虢節度使　王逸九思鷦鵬閑路兮上林　賦翺翔往來

許彥昭曰杜詩悠悠委薄俗鬱鬱回剛腸此語甚悲苦蒯通讀樂毅傳而涕泣後之人亦當有味此而泣下者

逃難　末云涕盡湘江岸當是避臧玠之亂而作　後漢劉平傳奔走逃難

五十白頭翁南北逃世難去聲疏布纏枯骨奔走苦不暖叶去聲　此憶從前之難　杜臆上元二年公年五十時東川節度使段子璋反花敬定斬之兵不戢而大掠公率妻子以逃始則自京逃蜀既而在蜀又逃故曰南北逃世難已衰病方入四海一塗炭乾坤萬里内莫見容身畔妻孥復扶又切隨我回首共悲歎此記目前之難　大歷五年公年五十九臧玠殺崔瓘據州為亂此暮年衰病又挈妻子而逃

也曰四海曰萬里見隨地皆亂矣回首悲歎起下故國鄰里故國莽邱墟鄰里各分散歸路從此迷涕盡湘江岸此為無家可歸而嘆也此章首尾各四句中間六句　班彪北征賦舊室滅以邱墟兮

白馬朱注編在大曆五年為臧玠之亂而作也

白馬東北來空鞍貫雙箭可憐馬上郎意氣今誰見近時主將去聲戮中夜傷一作商於戰喪去聲亂死多門嗚呼淚如霰此為潭州之亂死於戰鬭者記其事以哀之馬帶箭而來則馬上者見害矣　蔡興宗曰主將謂崔瓘時為臧玠所殺也　喪亂死多門一語極慘或死於冠賊或死於官兵或死於賦役或死於饑餒或死於

奔竄流離或死於寒暑暴露雖身歷患難始知其情狀　楚辭九歌涕淫淫其如霰

黄鶴曰商於即張儀欺楚之地唐為商州上洛郡史云大歷三年三月商州兵馬使劉洽殺防禦使殷仲卿此為仲卿而作　朱鶴齡云鶴說似有據但三年春公自峽之江陵商於在江陵西北不當云白馬東北來考九域志衡州北至潭州三百九十里公自潭如衡則所見之白馬為自東北來明矣臧玠與達奚觀忿爭是夜以兵殺璀所謂中夜傷於戰也夢弼次公皆主此說

舟中苦熱遣懷奉呈陽中丞通簡臺省諸公　鶴注此亦

避亂之衡州時作　中丞即陽濟時為衡州刺史臺省諸公兼言裴虯楊子琳李勉

媿為湖外客看此戎馬亂中夜混黎甿脫身亦奔竄平

生方寸心反當從正異舊作寧帳下難去聲鳴呼殺賢良不叱白刃散吾非丈夫一作人特沒齒埋冰炭此潭州逃難而為憤亂之詞湖外客衡在洞庭之外戎馬亂指臧玠之兵方寸心謂疾惡之念帳下難楊起於部將賢良指崔瓘冰炭喻不平之氣　蜀志徐庶曰方寸亂矣　後漢書韓遂為其帳下所殺　相如喻巴蜀檄白刃冒流矢　漢書蕭望之傳注沒齒終身也　淮南子膠漆相賊冰炭相息何承天詩冰炭結六府憂虞纏胸中恥以風病辭胡然泊湘岸入舟雖苦熱垢膩可溉灌痛彼道邊人形骸改昏旦此舟中苦熱而為自遣之語恥風疾不如姜肱遠避也道邊人指夜中見殺者姜肱傳桓帝嘗徵不至乃下彭城使畫工圖其形狀肱卧於幽闇以被韜面言感眩疾不欲出風工竟不得見

之私告其友曰令政在閹豎夫
何為哉遠遁海濱賣卜給食　中丞連帥職封內權得
按身當問罪先縣實諸侯半士卒既輯睦啟行促精悍
此嘉陽中丞興師封罪也　權重足以按罪縣大足以
出兵輯睦精悍又足以殲敵制勝言此舉在所必克矣
記十國以為連連有帥　淮南王安書古者封內甸
服封外侯服　庾信平鄴表入商郊而問罪　左傳卒
乘輯睦事不奸矣
詩爰方啟行
似聞上游兵稍逼長沙館隣好去聲彼
克修天機自明斷丁亂切　南圖卷雲水北拱戴一作戴霄漢
美名光史臣長策何壯觀去聲封也　此喜裴道州助兵會
道州在潭之西南乃
湘水上流隣好稱裴之義明斷稱裴之勇南圖北拱言
南靖湖湘北尊天子也　項羽傳古之帝王地方千里

必居上將　傅咸樂府聰鑒盡下情明明綵天機世說王右軍稱楊朗曰世彥器識理致才隱明斷驅馳數公子咸頎同伐叛聲節哀有餘夫平聲何激衰懦奴亂切偏裨表三上時掌切鹵莽同一貫始謀誰其間去聲回首增憤惋此惜楊澧州黨惡而沮兵也　驅馳謂中丞遣使連兵數公子指裴虬李勉楊子琳上游叙地端公叙性於楊則隱諱其詞而歸罪於偏裨然曰鹵莽同一貫則楊當並分其過矣曰始謀誰其間則當時縱惡之罪楊亦無所逃矣　通鑑謂楊子琳起兵討玠取略而還此咎其信偏裨之說釋兵不問也　戰國有四公子能連兵救難故用數公子　劉琨勸進表伐叛以刑　文心雕龍聲節哀急　激衰懦言懦夫猶當激動　任昉表毀譽一貫宗英李端公守職甚昭煥變通迫脅地謀畫

焉切於虔得算王室不肯徼凶徒畧無憚此沉須卒切子聿

斬神器貨強斡扣寂谿烟襟皇天照嗟嘆終以靖亂之事望諸李端

公也　守土之臣為偏裨迫脅事毎牽制李公官方隶着必能變通出奇其所謀畫豈同凡算斷不使王室終徼賊徒忍禎也　杜臆勉本宗室故有貨強斡之語盧注扣寂賦詩一谿烟襟長歎之詞皇天實鑒臨之蓋吁天以誅賊也　此章首尾各十句前二段各六句後二段各八句自中丞以下四人各為一段舊注未見分明　漢書欽背河閣為漢宗英梁邵陵王表臣進非民譽退異宗英　李端公舊注皆云李勉時在廣州招討馮崇道朱濟時之亂道兵赴難史不及書朱云考史勉鎮嶺南已兼御史大夫不當更稱端公　優孟歌奉法守職　抱朴子識變通於常事之外　楚辭外迫脅於機臂兮　陳琳檄時人迫脅　梁武帝孝思賦凶徒疑駭

相引離散詩國既平斷道德經天下神器不可為也西都賦強幹弱枝隆上都而觀萬國文賦叩寂寞而求音周書皇天無親惟德是輔詩序長言之不足故嗟歎之

江閣對雨有懷行營裴二端公鶴注當是大歷五年初及衡州作裴時為道州刺史與討臧玠之亂故有行營郎注通典唐侍御史凡四員內供二員號為臺端他人稱曰端公

南紀一作極風濤壯陰晴屢不分野流行地日江入度山雲層閣憑雷殷上聲長空面水一作水面文一作紋雨來銅柱北應平聲一作意洗伏波軍首聯為江雨發端行地之日流光在野陰忽晴矣度山之雲飄入江

中晴復陰矣憑闌而隱隱雷動雨空而點點波文陰且雨矣末用伏波軍乃借形語此銅柱在衡陽不在交阯也　田氏曰南紀分野名廣天文志循嶺徼達甌閩中是謂南紀所以限蠻夷也舊引毛詩南國之紀非顔延之詩春江壯風濤　唐太宗詩陰晴衆壑殊　釋惠標詩丹霞拂層閣碧水泛蓬萊　詩殷其雷言雷聲隱隱也　曹植霖潦賦聽長空之淋淋　梁元帝詩風送水文長　沈兵雨出說苑注見六卷

胡夏客曰篇中言江閣言對雨言懷裴言行營凡題所當發者詩皆一一拈出可想詩家作法　黄生曰詩眼貴亮而用線貴藏如何氏山林之五滄江碣石風筝雨梅銀甲金魚皆散錢也而以一興字穿之是線在結也如秦州遣懷霜露菊花斷柳清笳水樓山日歸鳥棲鴉亦散錢也而以愁眼二字聯之是線在起也此詩地日山雲雷殷水文亦散錢也而以陰晴二字冠之雨來二字收之是線在起結也

楊萬里曰杜句有偶似古人者亦有述古人語者如武侯廟詩映階碧草自春色隔葉黃鸝空好音此本何遜行孫氏陵山鶯空樹響壟月自秋暉也杜云薄雲巖際宿孤月浪中翻此本何遜白雲巖際出清月波中上也凡出上二字勝矣杜云月明垂葉露雲逐度溪風又云水流行地日江入度山雲此一聯更勝庾信云永韜三尺劍長卷一戎衣杜云風塵三尺劍社稷一戎衣亦勝於庾矣

題衡山縣文宣王廟新學堂呈陸宰

鶴注當是大曆五年之衡山時作　唐書禮樂志貞觀四年詔州縣學皆作孔子廟開元二十七年謚文宣王

旄頭彗紫微無復扶又切俎豆事金甲相排蕩青衿一憔悴嗚呼已十年儒服敝於地征夫不遑息學者淪素志

從學校荒廢叙起　杜臆自安史亂後人皆棄文就武公詩嘗云壯士恥為儒又云儒衣山鳥怪此云儒服敝於地儒之賤已極矣　晉天文志昴畢十星天之耳也又為旄頭星　旄頭妖星紫微帝宮彗掃也　俎豆事出論語　詩序青青子衿刺學校廢也　記儒行哀公問於孔子曰夫子之服其儒服與　詩征夫遑止　我

行洞庭野欻得文翁肆侁侁胄子行戶郎切若舞風雩至

周室宜中竹仲切興孔門未應平聲棄是以資雅才煥一作渙非

然立新意衡山雖小邑首唱恢大義因見縣尹心根源

舊宫閟　記衡山孔廟而歸功陸宰　上四言樂育人才中四言有關國運下四言留意斯文　文翁指宰周室比唐恢大義謂恢廓文廟根源舊宫謂宰從宫牆而出能追念本源也　謝朓詩行道儒肆　招魂往

來侁侁注侁侁衆多貌　書疏曾子天子元子以下至
卿大夫子　論語疏雩者祈雨祭名使童男女舞之因
謂其處為舞雩壇墠樹木可以休息故曰
風乎舞雩　北史文苑傳高視當世連衡孔門　前漢
書杜鄴子林清静好古有雅才　劉歆移太常書夫子
沒而微言絶七十子終而大義乖此詩正指建學為大
義傅亮表首倡大義興復王室此特借用之朱注以討
藏珍為倡義非也若果如其說則當大書特書不應只
一語輕點　詩閟宮有侐
注閟閉也言無事而閉

講堂非曩構大屋加塗墍下可容萬一作百人牖隅亦深邃何必三千徒始壓戎馬氣林木在庭戶密幹疊蒼翠有井朱夏時轆轤凍階戺音士耳聞讀書聲殺伐災髣髴方木切

記新修學堂而化被諸生　上六見堂宇寬深

下六見堂前幽勝三千徒與讀書聲相應言文德宜足銷亂而聲帶殺伐者時經藏玠之亂也杜臆下二句暗用子路鼓瑟有北鄙殺伐之音後漢翟酺疏光武初興起太學博士舍內外講堂水經注文翁為蜀守立講堂作石室於南城永平後學堂遇火後守更增二石室書唯其塗塈茨注塗塈泥飾也書序三千之徒並受其義江淹賦繚繞蒼翠廣韻螭蟠圓轉木用以汲水梁簡文帝詩銀床繫轆轤顧命夾兩階戺論衡子路閒揖讚之聲子路鼓瑟出家語孔子曰亢屬微末以象殺伐之氣盧注髣髴謂在若有若無之間長楊賦從者髣髴骫屬而還

故國延歸望衰顏減愁思去聲南紀改一作收波瀾西河共風味采詩倦跋涉載筆尚可記一作皆紀與一云亂奇與高歌激宇宙凡百慎失墜此題詩以誌感事延歸望長安漸近可免旅

泊之悲矣政波瀾遠於潭亂其風味觀抱講壇也　吳論來詩雖無其人而載筆尚堪記事欲勸後人之修舉不墜耳舊注謂備國史失墜非也　此章首尾各八句中二段各十二句　史記子夏居西河教授為魏文侯師索隱西河在河東郡之西界蓋近龍門世說王尚之西河之風不墜　晉劉遺民書企懷風味鏡心象迹　前漢藝文志古有采詩之官　記史載筆士載言　楊德周曰此句隱然有文獻之思即詩史二字之始　詩凡百君子敬而聽之

聶耒陽以僕阻水書致酒肉療饑荒江詩得代懷興去聲盡本韻至縣呈聶令陸路去方田驛四十里舟行一日時屬音祝江漲泊於方田　唐書耒陽縣屬衡州　元和郡

國志因耒水在縣東為名西北至衡州一百六十八里　鶴注郴州與耒陽皆在衡州東南衡至郴四百餘里郴水入衡公初欲往郴依舅氏卒不遑其至方田也蓋泝郴水而上故詩云方行郴岸靜

耒陽馳尺素見訪荒江渺（一作眇）義士烈女家風流吾賢紹昨見狄相（去聲）孫許公人倫表前朝（音潮　蔡作朝　一作期）翰林後屈跡縣邑小（此接聶令書稱其家世才望　陸機文賦縣綿邈於尺素　史記刺客傳聶政殺韓相俠累而自死其姊嬰伏尸哭極哀死政之傍晉楚齊衛聞之皆曰非獨政能也乃其姊亦烈女也　狄相孫謂人傑孫兼謩　南史孔休源人倫儀表當師事之　趙注聶之祖父必嘗任翰林之職故有前朝句）知

我礙湍濤半旬獲浩溔（玉篇以沼切）孤舟增鬱鬱僻路殊悄

悄側驚猿猱捷仰羨鸛鶴矯禮過宰肥羊愁當置清醥昔治切　此阻水泊舟感其酒肉餽遺　知我二字昔下五句　上林賦浩溔潢漾　皆水無際貌　張衡詩鬱鬱不得志　詩憂心悄悄　蜀都賦猿狖騰希而競捷　猗矯翼而飛也　過于宰羊則知舊傳致牛肉白酒有為是　曹植詩烹羊宰肥牛　酒清曰醥曹植酒賦其味有宜城醪醴蒼梧醥清七欱乃有春清醥酒康狄所營

麾下殺元戎湖邊有飛旐二句舊在浩溔之下方行郴岸靜

未話長沙擾二句舊在坑趙之下人非西諭蜀興去聲在北坑趙崔

師乞已至澧音里卒用矜少問罪消息真開顏憩亭沼此以討賊除亂遣懷作結　湖邊旐崔瓘之喪長沙擾臧玠未平　朱注臧玠之徒非可檄諭必盡坑之乃快耳時

楊子琳巳受藏玠之賂故其卒矜少　總舟亭畔待捷者也亭沿指方田驛　此章上二段各八句末段十句結

漢書唐蒙通夜郎徵發巴蜀吏卒因軍興法誅其渠帥巴蜀大驚上使相如作檄以責唐蒙因喻巴蜀人非上本意也　史記秦白起破趙坑其降卒四十萬人

原注聞崔侍御潩乞師於洪府師巳至袁州北楊中丞琳問罪將士自澧上達長沙　矜少矜恃而兵少

胡夏客曰詩云湖邊有飛旐此語遂成詩讖公大歷五年沒於耒陽四十年後公之孫嗣業能自豫至楚迎櫬歸偃師首陽山前求宰相元稹為墓誌比其家不能致李白僅二孫女為農家婦者愈矣

新唐書本傳甫泝沿湘流游衡山寓居耒陽嘗遊岳廟為暴水所阻旬日不得食耒陽聶令知之自棹舟迎甫而還明皇雜錄杜甫客耒陽遊岳祠大水遽至涉旬不得食縣令具舟迎之令嘗饋牛炙白酒後漂

寓湘潭閒羈旅憔悴於衡州耒陽縣頗爲令長所厭甫投詩於宰宰遂致牛炙白酒以遺甫甫飲過多一夕而卒集中猶有贈聶耒陽詩也　王彥輔麈史世言子美卒於衡之耒陽寰宇記亦載其墳在縣北二里居蕃稱耒陽令遺白酒黃牛一夕而死子觀子美僑寄巴峽三歲大歷三年二月始下峽流寓荊南徙泊公安久之方次岳陽即四年冬末也既過洞庭入長沙乃五年之春四月遇臧玠之亂倉皇往衡陽至耒陽舟中伏枕又畏瘴復沿湘而下故有回棹之作又登舟將適漢陽云秋帆催客歸蓋回棹在夏末此篇已入秋矣又繼之以暮秋將歸秦留别湖南幕府親友詩則子美北還之迹見此三篇安得卒於耒陽耶以元微之墓誌及呂汲公詩譜考之其卒當在潭岳之交秋冬之際但詩譜云是年夏卒則非也鶴曰謝聶令詩云興盡本韻又且宿留驛亭若果以飫死豈能爲是長篇又復將憩山亭以詩證之其誣明矣

又唐人李觀作杜傳補遺謂公往耒陽聶令不禮一日過江上洲中醉宿酒家是夕江水暴漲為驚湍漂泛其尸不知落於何處泊玄宗還南內思子美詔天下求之聶令乃積空土於江上曰子美為牛肉白酒脹飫而死葬於此矣此飫雪牛酒飫死之說而反加以水淹身溺之慘子美何不幸罹此奇禍且考泰陵升遐以及少陵遊世其間相去十載補傳顛倒先後足全不見杜詩年次者元賓博雅人豈肯為此不根之說乎此必後人僞託耳

迴棹

此詩舊編在大歷五年黃鶴疑詩中不言臧玠之亂當是四年至衡州畏熱將迴棹欲歸襄陽不果而竟留於潭也今按杜詩凡紀行之作其次第皆歷歷然分明不當以欲行未果之事載之詩集考臧玠之亂在四月公往衡山遇耒陽俱在夏日此云火雲垢膩殆耒陽迴棹而作詞不及夏

亂者前後諸詩已詳不必每章疊見也還依舊編為當

宿昔試（一作世）安命自私猶畏天勞生繫一物為客費多年衡岳江湖大蒸池疫癘偏散才嬰薄（一作舊）俗有跡負前賢巾拂那關眼瓶罌易（去聲）滿船火雲滋垢膩凍（音東）雨裛沉（一作塵）綿強（其兩切）飯尊添滑端居茗細煎（此厭衡山之熱而欲迴棹也）

上四作自咎語平時安命雖身已自私猶知畏天命以謀生之故而頻作客遊深愧不能安命矣且衡岳間地氣人情如是且前賢所絕跡不至者乃浪迹於此是負前賢矣無几案故巾拂不用多飲酒故瓶罌滿船火雲凍雨情雨時帶鬱蒸尊莫性寒繪茗解熱也前詠懷詩云衣食相拘閡即所云勞生繫一物趙注

謂勞生之人不免繫著一物是也 試嘗也 漢地理志承陽縣屬長沙國在承水之陽故名讀若蒸元和郡國志衡陽城東傍湘江北背蒸水寰宇記衡州衡陽縣蒸水源出縣西名蒸水者其氣如蒸也 舞鶴賦巾拂兩停九劍雙止 詩瓶之罄矣維罍之恥 淮南子旱雲烟火 爾雅涷雨乃夏日暴雨 裛霑也 沉綿病也

薛夢符曰茶録潭邵之間渠江中有茶鄉人每年採擷其色如鐵芳香異常黃希曰昔嘗官郴見其風土唯尚煎茶客至繼以六七則知名續煎者湖南多如此

清思漢水上涼憶峴山巔順浪翻堪倚迴帆又省牽吾家碑不昧王氏井依然几杖將衰齒茅茨寄短椽灌園曾音層取適遊寺可終焉遂性同漁父成名一作功異魯連篙師煩爾送朱夏及寒泉此欲

託跡襄陽終以安命自處也　清涼之地可以避暑且自衡迴潭舟行下水故順浪而省牽杜碑王井皆襄陽遺蹟八秋芳淡思卜居其地灌園四句甘為避世篙師二句結出迴棹　灌園遊寺暗使故事漁父魯連明用古人　趙曰滄浪漁父隱不求名仲連卻秦軍下燕城雖不受封猶為取名者故云與魯連　此章二段各十四句　晉書杜預平吳後刻二碑紀績一立萬山之上一沈萬山下潭中曰焉知此後不為陵谷乎　王粲井注見九卷　高士傳陳仲子辭楚相與其妻逃去為人灌園晉書郤績灌園鬻菜以供衣食石勒嘆曰此真高人矣　南史梁劉慧嘗遊匡山遂有終焉之志因不仕居東林寺於山北構園一所號離垢園　易寒泉之食

過洞庭湖

潘子真詩話元豐中有人得此詩刻於洞庭湖中不載名氏以示山谷山谷曰此子美作也今蜀本收入　大歷四年夏公在潭州此當是五年夏自衡州同棹重過洞庭湖而作

令據鄭卬編次為正或疑公卒於耒陽不應又作此詩不知耒陽之卒原未可憑而此詩之精練非公斷不能作

蛟室圍青草龍堆隱一作擁白沙護堤一作江盤古木迎櫂直教切舞神鴉破浪南風正回檣一作妝帆或作歸舟畏日斜湖光與天遠直欲泛仙槎一作雲山千萬疊低處上星槎上四洞庭之景下四舟過湖中

青草湖白沙驛皆地名青草包於蛟室之外故曰圍龍堆藏於白沙之中故曰隱 吳論護堤承沙迎櫂承湖夏則南風司命而日色可畏天遠無涯乘風之興未已也 洞庭記楊子洲常苦蛟患昔佽飛入水斬蛟而去名勝志洞庭君山有八景一曰射蛟浦相傳漢武帝登足射蛟因名 一統志金沙洲在洞庭湖中一名龍

淮延袤數里　白沙驛注見前　君山多古木水草
字書權舟傍撥水者短曰檝長曰櫂　岳陽風土記巴
陵鴉甚多土人謂之神鴉無敢弋者　唐張裕送韋盤
尉長沙詩風帆彭蠡疾雲水洞庭寬木客提瓶東江烏
接飯丸可見神烏接丸非特宮庭湖也熊孺登董盬廟
詩神烏慣得商人食飛趁征帆過蠡湖吳江周篆曰神
烏在岳州南三十里羣烏飛舞舟上或撒以碎肉或撒
以豆粒食掌者接肉食素者接豆無不巧中如不投以
食則隨舟數十里衆烏以翼沾泥水污船而去此其神
也　左傳趙衰冬日之日趙盾夏日之日注夏日可畏
冬日
可愛
詩言破浪回橋已是放舟湖中矣故落句云湖光天
共遠直欲泛仙槎言水闊無際也若云雲山千萬疊
低處上星槎句雖雄壯却似初下船語與上
文氣不接新安黃白山却以後語為佳也

登舟將適漢陽此詩王洙輔鄭昻魯訔皆謂作於大歷五年之秋黄鶴謂四年之秋欲登舟而不果行者無據　元和郡國志武德四年分沔陽郡於漢陽縣置沔州及漢陽縣

春宅棄汝去秋帆催客歸庭蔬尚在眼浦浪已吹衣首敘登舟景事　春宅秋帆就潭州言庭蔬承宅浦浪承帆生理飄蕩叶他郎切拙有心遲暮違中原戎馬盛遠道素書稀塞雁與時集檣烏終歲飛鹿門自此往永息漢陰機不能北歸而思漢陽也公寓宅潭州欲歸兩京鹿門在襄陽漢陰近漢陽蓋將自潭州至漢陽轉襄陽度洛陽而返西京也　此章上四句下八句　古詩中有尺素書　鹿門龐公隱居處　莊子漢陰大人曰有機事者必有機心息機忘機也　寰宇記漢陰城在故城

縣北

暮秋將歸秦留別湖南幕府親友朱注此詩王彥輔黃鶴皆以為作於五年故有公卒於潭岳間之說

水濶蒼梧野樊作晚天高白帝秋途窮那免哭身老不禁平聲愁大府才能會諸公德業優北歸衝雨雪誰一作俱憫敝貂裘上四暮秋將歸下四留別親友　黃生注一見地二見時三四經接起聯五六直趨尾聯故俱不甚用力用力在一起一接極其精猛　顧注舊解謂蒼梧白帝皆公經歷之地公實未嘗至蒼梧也此言湘江之水甚濶直接蒼梧潭州圖經謂其地有舜之遺風白帝司秋蓋言暮秋時令如望嶽詩云高尋白帝問真

源　黄生注逆窮在水淵之處身老如暮秋之景二句亦用瘠承　有才如少陵使其窮老江湖雨雪敗來落落寡偶大府諸公亦不得辭其責矣然語却含蓄蘊藉謝朓詩雲去蒼梧野水還江漢流　顔延之詩逆窮能無慟　酷吏傳郅都郡中不拾遺旁十餘郡守畏都如大府師古曰言猶如就屬之也通鑑注唐時巡屬諸州以節度使府為大府亦謂之會府　班固奏記才能絶倫　晉書文立傳程瓊雅有德業　詩雨雪霏霏

長沙送李十一銜

此詩黄鶴編在大歷五年西康州即同谷縣公以乾元二年冬離同谷至大歷五年為十二秋此亦五年秋自衡歸潭之一證也

與（讀平聲）子避地西康州洞庭相逢十二秋遠（讀於員切）愧尚方曾（音層）賜履竟非吾土倦登樓久（讀堅溪切）存膠漆應（平聲）難

並一讀伊真切辱泥塗遂晚收李杜齊名真忝竊朔雲寒菊倍離憂上四敘別後情事下乃感李而惜別也郎官遂受不如賜履入朝南楚浪遊有似登樓寄慨此十二年來行迹也膠漆難並謂氣誼過人泥塗晚收謂窮老莫振二句賓主對舉故下用李杜雙承　朱瀚曰雲菊離憂別景別情一語盡之　尚方賜履用王喬事詳見四卷　王粲登樓賦雖信美而非吾土兮曾何足以少留　後漢陳重雷義交誼至篤時人語曰膠漆雖堅不如雷陳　左傳趙孟謝絳縣老人曰使吾子辱在泥塗久矣　顧注晚收謂從此收拾也　後漢黨錮傳杜密與李膺俱坐而名行相次故時人亦稱李杜　馬注前有李固杜喬故言亦也　荀勗表非臣駑闇所宜忝竊　謝莊白馬賦望朔雲而蹀足　庾信詩菊寒花正合　謝燮詩望望空離憂離憂離別生憂也

洪容齋隨筆漢太尉李固杜喬皆以為相守正為梁冀所殺故掾楊生上書乞李杜二公骸骨使得歸葬梁冀之誅權歸宦官白馬令李雲上書有帝欲不諦之語桓帝震怒逮雲下獄弘農五官掾杜衆上書救願與同死帝愈怒下廷尉皆死獄中其後襄楷上言亦稱為李杜又李膺杜密范滂母謂滂曰汝得與李杜齊名又李白杜甫韓文公稱曰李杜文章在光芒萬丈長凡四李杜云　胡應麟曰李白杜甫外杜審言李嶠結友前朝李商隱杜牧之齊名晚李咸稱李杜是唐有三李杜也又杜贈李衛有李杜齊名真忝竊之句衛亦當能詩耶

律詩忌平頭謂各句第一二字不宜同聲相犯須平仄間用方合於法此詩八句皆用仄聲字起亦犯平頭但思少陵詩家之祖應無此病及考古韻與遠久一四字俱可叶平聲則八句中亦錯見四平四仄矣

作家固有

嫚通也

風疾舟中伏枕書懷三十六韻奉呈湖南親友此當

是大歷五年冬作　按本傳及年譜但云公卒於耒陽而不載其時月今以是詩考之蓋卒於五年之冬矣觀此詩歲陰冬炎語可見詩譜謂公卒於夏減却少陵半年之壽為可恨也

軒轅休製律虞舜罷彈琴尚錯雄鳴管猶傷半死心從風疾欲起　身疾而氣失調故難製律彈琴錯管承律傷心承琴　漢律律歷志黃帝使伶倫取竹於嶰谷斷兩節間而吹之以為黃鍾之宮製十二筩以聽鳳鳴其雄鳴六雌鳴亦六比黃鍾之宮而皆可以生之是為律本至治之世天地之氣合以生風天地之風氣正十二律定記舜作五弦之琴以歌南風之詩而天下治桓譚新

論神農始削桐為琴七發龍門之桐高百尺而無枝其根半死半生半死心借琴以喻已聖賢名

古邈音貌羈旅病年侵舟泊常依震湖平早一作半見參如

闇馬融笛若倚仲宣襟故國悲寒望羣雲慘歲陰水鄉

霾白屋一作俟楓岸疊一作壘青岑鬱鬱冬炎瘴濛濛雨滯

淫鼓迎非一作方祭鬼彈去聲落似鴞禽以下四段皆伏枕書懷此記湖中景物

聖賢承軒廣羈旅起舟泊依震欲向東北見參東方將明也馬融王粲皆興地思鄉者寒望歲陰言冬令水鄉楓岸言山水炎瘴滯淫言氣候之殊祭鬼落鴞言土俗之異　陸機詩俟逝隨年侵　杜臆漢陽在漳岳東北公將適漢陽故瞻依在震震東北方之卦也舊指震澤於洞庭遠隔矣　鮑照詩曉星正參落　杜臆馬

融長笛賦序有洛客舍逆旅吹笛融去京師踰年暫聞甚悲公去京師久故云　王粲登樓賦憑軒檻以遥望兮向北風而開襟公病畏熱故用其語　顔延之詩故國多喬木空城凝寒雲　謝惠連雪賦歲將暮時既昏寒風積愁雲繁　賀徹詩茫茫極水鄉　陶潛詩鬱鬱荒山秀　岳陽風土記岳州地極熱十月猶單衣或搖扇霞雷發雨如中州六七月間　吳均詩濛濛秋雨映張載詩初為三載别於今久滯淫　風土記荆湖民俗歲時會集或禱祠多擊鼓令男女踏歌謂之歌場　莊子見彈而思鴞炙

愁來遽不禁平聲生涯相汩没時物正一作自興去聲盡纜無悶中弩淹留冠上簪牽裾驚魏帝投閣為去聲劉歆狂走終奚適微才謝所欽吾安藜不糝汝刊作女貴玉為琛烏几

重重平聲縛鷄衣寸寸針此因深泊而遡往事也興盡又承上愁來又起下樽中弩身多病冠上聲帶官職也舉据投閣指救房琯事此公奔走竄逐之由所欽謂湖南親友汝貴承所欽見其栄顯吾安起兒衣自斂旅窮也 世說王子猷興盡而返易避世無悶 又唯其時物也 張協詩荒林鬱蕭森風俗通應彬為汲令請主簿杜宣飲酒北壁上掛赤弩照於杯中影如蛇宣惡之及飲得疾後彬知之延宣於舊處設酒因謂宣曰此乃弩影耳宣病遂瘳與樂廣同 冠上聲謂朝簪 卒梶用魏辛毗事注見九卷于雲被收本為劉歆子棻獄辭連及今云為劉歆借用以擬韻耳 易林狂走蹶走 陸機贈凡詩瘖啞靡安豫願言思所欽 莊子孔子衰燹不務 晉書太守馬岌造宋纖不得見銘於壁曰其人如玉為國之琛 烏兒注見十三卷 孫卿子子夏貧常懸鶉衣於壁

哀傷同庾信述作異陳琳十

暑岷山葛三霜楚户砧叨陪錦帳坐久放(上聲)白頭吟反樸時難遇(一作過非)忘機陸易(音異)沉應(平聲)過(平聲)數粒食得近四知金

此蜀楚浪遊之迹 同庾信謂均遭喪亂異陳琳謂不草書檄十著三霜通計行踪錦帳郎官所坐放吟做古而吟時清難遇隱似陸沉歎身世也分米贈金蓋親友所惠者 庾信哀江南賦序信年始二毛即逢喪亂貌是流離至於暮齒賦云天意人事可為悽愴傷心者矣 魏文帝與吳質書悲然有述作意 魏志曹公疾發臥讀陳琳所作翕然而起曰此愈我病 沈佺期詩三霜弄溟邑 史記楚雖三户 洙曰郎官有錦帳見漢百官志 淮南子巳雕巳琢還反於樸 莊子與世違而心不屑與之俱是陸沉者也史記東方朔坐席中酒酣據地歌曰陸沉於俗 鷦鷯賦巢林不過一枝每食不過數粒 後漢王密懷金遺楊震曰

暮夜無知者震曰天知地知子知我知何謂無知遂不受四知金言金之廉潔春草封歸恨源花費獨尋轉蓬憂悄悄行藥病涔涔瘞音異天追潘岳持危覓鄧林蹉跎翻學步感激在知音卻假蘇張舌高誇周宋鐔音尋此哀年留滯之感歸計不能桃源難訪唯飄蓬飲藥而已此應前羈旅病侵瘞天痛兒女之亡鄧林謂老行須杖翻學步不能隨俗而趨感知音窮途幸逢親友也蘇張二句謂諸公謬加獎譽劉安招隱王孫遊兮不歸春草生兮萋萋封猶增也鮑照有行藥至城東橋詩五臣注因病服藥行以宣導之漢書外戚傳霍光夫人顯使女醫淳于衍挾毒藥以飲許后有頃曰我頭涔涔也藥得無有毒乎潘岳西征賦夭赤子於新安坎路側而瘞之黃鶴以瘞天為葬宋文山海經夸父與日逐走道渴死棄其杖化

為鄧林　莊子壽陵餘子學行於邯鄲失其故步直匍匐而歸耳　魏文帝與吳質書伯牙絕弦于鍾期痛知音之難遇　史蘇秦傳令子舍本而事口舌張儀傳視吾舌尚在否　莊子天子之劍以燕谿石城為鋒齊岱為鍔晉衛為脊周宋為鐔韓魏為鋏說文鐔劍鼻也

納流迷浩汗峻趾（一作址）得嶔（音欽）崟（音吟）城府開清旭松筠（一作篁）起碧潯披顏爭倩逸足競駿駿朗鑒存愚直皇天實照臨（此稱美幕府親友也　杜臆納流言廣而難遍峻趾言高而難攀　朱注城府松筠言幕府所在披顏逸足言歸往者多　遠注朗鑒二句感親友待已之厚　世說謝萬經曲阿後湖曰故當淵注渟著納而不流　孫楚書三江五湖浩汗無涯　魏都賦藐藐標危亭亭峻址　魯靈光殿賦嶔崟離樓　晉張載傳伏死嶔崟之下　楊師道詩聯翩度碧潯　倩倩笑容）

詩巧笑倩兮　徐幹中論馬雖有逸足而不閑輿則不為良駿　詩載驟駸駸　陸機詩朗鑒豈虛假取之在傾冠　存是存問之存　論語古之愚也直左傳皇天后土實聞此言　詩照臨下土

公孫仍恃險侯景未生擒書信中原濶干戈北斗深畏人千里井閭俗九州箴戰血流依舊軍聲動至今

此慨歎亂離時事也　公孫侯景指當時叛將中原指洛陽北斗指長安畏人閭俗言到處可憂戰血軍聲傷南北兵亂　公孫恃險應指蜀中事　永泰元年崔旰殺郭英乂據成都大歷四年楊子琳殺夔州別駕張忠據其城侯景未擒賊珍失討也　南史侯景與慕容紹宗戰敗渡淮紹宗追之景使人謂之曰景若就擒公復何用紹宗乃縱之賊珍殺崔瓘三州刺史合兵討之楊子琳受賂而還與紹宗之縱侯景無異故曰未生擒　玉臺新詠劉勳妻王氏詩千里不

嗌井況乃昔所奉金陵記南朝討史止於傳舍將去以判馬草瀉井中謂無再過之期矣不久復至汲水遽飲遂為昔時之判刺喉而死故後人戒曰千里井不瀉判諺云千里不反唾唾乃判字之訛 記入國而問俗 左傳虞人之箴曰芒芒禹跡畫為九州揚雄傳贊箴莫善於虞箴故作州箴 唐書大歷四年冬十一月吐番復寇靈州又為崇道朱泚時反廣南故有干戈北斗戰血軍聲等句 韓信傳兵固有先聲而後實者

葛洪尸定解許靖力難一作還任平聲家事丹砂訣無成涕作霖

末欽窮老無聊之況 尸定解將死道路力難任不復遠行丹砂未成則內顧無策結語蓋待濟於諸公矣 此章起結各四句前兩段各十四句中兩段各十句後兩段各八句排律整齊集中類然 晉中興書葛洪止羅浮山中煉丹在山積年忽與廣州刺史鄧岱書云當欲遠行岱得書狼狽而往洪已亡時年八十一顏

色如平生體亦軟弱舉屍入棺其輕如空衣時咸以為尸解得仙後漢方技傳注尸解者言將登仙假託為尸以解化也　許靖汝南人依吳郡走交州後入蜀為太傅年踰七十　丹訣謂點化黃白之術　後漢丁鴻傳不以家事廢王事

此詩作於耒陽阻水之後其不死於牛肉白酒明矣但云葛洪尸定解盖亦自知不久將沒也編年者當以此章為絕筆　黃鶴曰元稹墓誌云嗣子宗武病不克葬則宗文為早世矣考大歷二年熟食日有詩示宗文宗武是明年出峽二子尚無恙也意是年春自潭之衡時乃喪宗文公在衡畏熱舟復回潭故下句又用渴死事公與聶令有舊當是瘞宗文於耒陽後人遂誤以為公墳耳　今按宗文若卒於湖南應有哭子詩集中未嘗見亦黃氏臆擬之詞耳　考綿竹縣志宗文十代孫準世居青城宋皇祐五年為綿

竹令此據嘉靖辛丑氏族譜所載近年王御史謙言
宰綿竹時採入新志宗文曾留蜀是亦一證此事有
關少陵世系
今補録於斯

杜詩詳註卷二十三